

Ежегодный Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет

«ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»

Номинация:

«Лучшая методическая разработка в предметных областях: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), «Основы православной веры» (для образовательных организаций с религиозным (православным) компонентом)»



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОРКСЭ

(модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»)

«ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ»

САБИТОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

учитель ИЗО и ОДНКНР

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени А.К. Астрахова»
городского округа Мытищи

Московская область
2024 год

СЛОВО ОБ АВТОРЕ



**САБИТОВА ИРИНА
ВЛАДИМИРОВНА**

Место работы: МБОУ СОШ № 10
им. А.К Астрахова г.о. Мытищи
Московской обл.

Должность: учитель ИЗО и ОДНКНР

Квалификационная категория: высшая

Стаж педагогической работы: 15 лет

Образование: высшее
- МГОУ, 2011 г., факультет
«Изобразительное искусство и
народные ремёсла»;
- аспирантура, 2018 г.

(Тема диссертационного исследования :
«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ
НА МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ОСНОВЕ»)

Награды:

- Почётная грамота Министерства образования Московской области (2018 г.);
- грамота Главы г. о. Мытищи (2016 г.);
- Диплом победителя муниципального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» (2018 г.; 2024 г.);
- Благодарственные письма управления образования и МБУ ДПО «УМЦ РО» г.о. Мытищи

ПУБЛИКАЦИИ:

«ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
ПОДРОСТКОВ: СОСТОЯНИЕ
И ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ»

«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ
РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ
ДРЕВНЕРУССКОМУ
ИСКУССТВУ ИКОНОПИСИ В
ШКОЛЬНОМ КРУЖКЕ»

<https://lyl.su/5et> - сайт педагога

«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ УСТАНОВЛЕНИЯ
МЕЖПРЕДМЕТНЫХ
СВЯЗЕЙ В ШКОЛЕ»

Цель методической разработки - МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОРКСЭ (модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»)

Интеграция на разных ступенях обучения имеет свои особенности. Интегрированные уроки в начальных классах призваны открыть для ребенка с первых шагов обучения мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны; способствовать эмоциональному развитию личности ребенка и формированию его творческого мышления. Поэтому интегрированное обучение в начальной школе особенно целесообразно, и строить его надо на объединении достаточно близких областей знаний.

Для уроков ОРКСЭ такими областями могут стать ИЗО и музыка.

Слушая на уроках основ православной культуры песнопения и звон колоколов, душа маленького человека приобщается к духовной музыкальной культуре Руси. Через любование картинами художников и творениями иконописцев дети начинают воспринимать истинную красоту Божьего мира, отраженную в предметах живописи и иконописи.

Нередко деятельность, начатая на уроке, продолжается во внеурочной или внешкольной деятельности. Интеграция внешкольной и учебной деятельности способствует целостному восприятию мира во всей его красе, формирует умения сравнивать, анализировать, выражать собственные суждения.

Именно поэтому на своих уроках и во внеурочной деятельности по предмету применяю межпредметную интеграцию. Актуальность данной методической разработки в том, что в ней показаны возможные варианты интеграции на уроках ОРКСЭ при изучении модуля «Основы православной культуры» в 4 классе на примере отдельных тем.

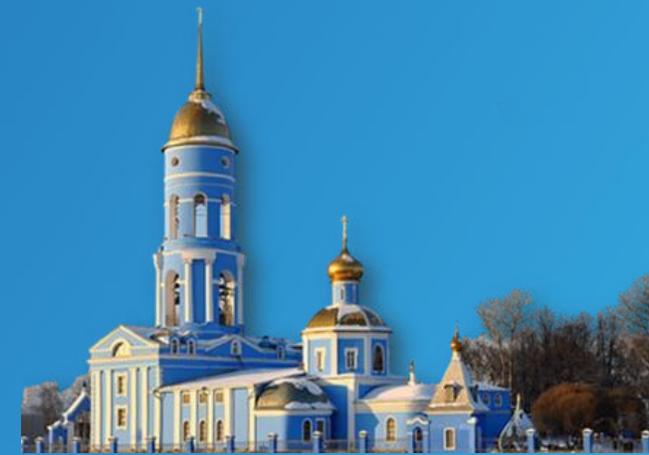
СЛОВО АВТОРА



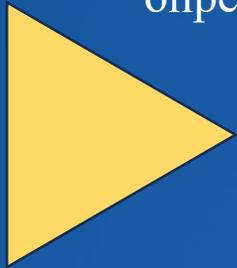
*С уважением,
САБИТОВА И.В.,
учитель ИЗО и ОДНКНР
МБОУ СОШ № 10
г.о. Мытищи
Московской области*

ТЕМА № 18. ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

ИНТЕГРАЦИЯ



ОПК - знакомство с православным храмом, его внешним и внутренним устройством; определение значения храма для православных христиан



МУЗЫКА - формирование умения различать различные виды колокольного звона;
- знакомство с церковным песнопением с целью приобщения школьников к шедеврам русской духовной музыки



ИЗО - знакомство детей с русским зодчеством, его разнообразием в архитектурных композициях, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и храмах;
- знакомство детей с архитектурными деталями храма (купола, колокольни, арочная форма окон);
- рисование храма (на уроке ИЗО и домашнее задание), опираясь на обобщённые представления о строении церквей и архитектурных элементах, с целью формирования умения передавать образ архитектурных сооружений (храмов) в рисунке и умения сочетать красоту мира, эстетическое восприятие, способность передавать красоту храмов



РИСУНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ по теме урока «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» на уроке ИЗО (интеграция)



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕМЕ УРОКА «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» (на информационном стенде)



БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ХРАМ

(храм Благовещения Пресвятой Богородицы)

Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Тайнинском возвели в дворцовом селе, стоявшем на пути из Москвы в Троице-Сергиев монастырь по указу государя Алексея Михайловича.

В 1675 году в селе развернулись большие строительные работы. Тайнинскую церковь строили два года — освятили храм, снабженный уникальным крыльцом с огромной бочкой в центре, 9 сентября 1677 года уже при царе Федоре Алексеевиче.

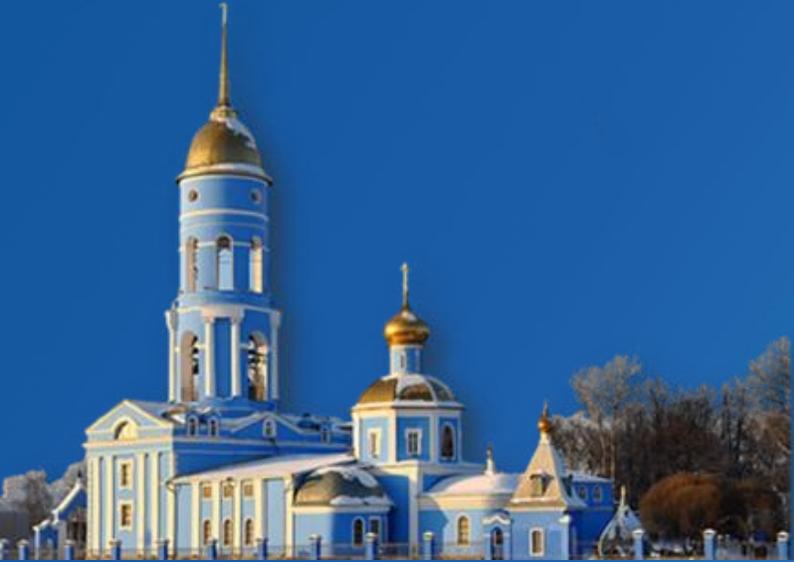
В 1812 году храм Благовещения сильно пострадал от французов. После изгнания оккупантов Тайнинскую церковь пришлось восстанавливать и освящать заново.

Каменный храм является памятником русской архитектуры, редким по изяществу и богатству украшений.

В 1929 году большевики закрыли Благовещенский храм. Он переживал годы унижений и кощунств. В здании последовательно размещались клуб, булочная, рабочее общежитие, мясной цех, склад утильсырья, фабрика декоративной игрушки, металлообрабатывающие мастерские. На месте уничтоженного кладбища устроили футбольное поле.

И лишь в 1989 году Благовещенская Тайнинская церковь была возвращена верующим.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕМЕ УРОКА «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» (на информационном стенде)



Храм Владимирской иконы Божией Матери уже несколько веков является символом и хранителем Мытищ. Владимирский храм впервые упомянут в документах в 1713 году, когда «по челобитью Московского уезда села Мытищ Богородицкого попа Дмитрия» был освящен придел Николая Чудотворца». Эта дата условно считается датой построения храма.

Колокольня 1816-1819 годов постройки была разрушена в 1941 году, восстановлена в 1997-1999 годах. Трапезная с Никольским и Сергиевским приделами расширялась в 1832 году и в 1898, второй этаж надстроен в середине XX века.

ВЛАДИМИРСКИЙ ХРАМ

(храм Владимирской иконы Божией Матери)

Храм Владимирской иконы Божией Матери впервые упомянут в документах в 1713 году.

Храм был закрыт в 1942 году, помещение отдано под мастерские, затем храм был перестроен. Первое после долгого перерыва богослужение в храме Владимирской иконы Божией Матери состоялось 23 мая 1991 года. Тогда же начались работы по восстановлению храма, в основном завершённые в 1995 году. В 1999 году, в преддверии 2000-летия Рождества Христова, вновь была возведена колокольня.

ПОСЕЩЕНИЕ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО ХРАМА



Экскурсию для ребят провёл настоятель храма игумен Сергей (Агриков Георгий Владимирович).

Для школьников это отличная возможность больше узнать о православной вере и воочию познакомиться с внутренним убранством храма.

Ребята задавали много вопросов, на которые получили исчерпывающие ответы.

Мне очень понравилось в этом храме! После того как мы ушли из храма, у меня был некий прилив сил, энергии, добра. Мне было очень приятно то, что батюшка пропустил нас и всё рассказал. Большое ему спасибо!



«Храм такой красивый снаружи, что аж дух захватывает!!! Очень хочется побывать здесь с родителями...»



О своих чувствах после посещения храма ребята поведали в своих эссе.

«Мне очень понравился храм. Там так красиво! Отец Сергей много рассказал нам о храме. Всегда лучше один раз увидеть своими глазами, чем сто раз услышать!»

«Я теперь знаю, как правильно ставить свечи в храме. Особенно мне понравился иконостас!»

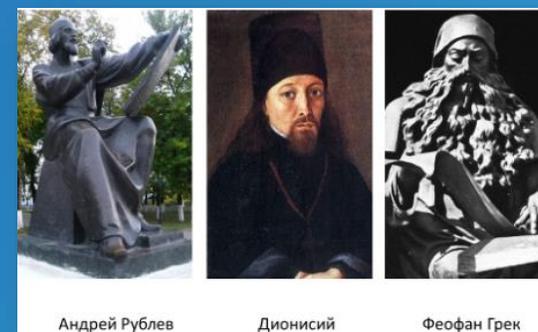
«Отец Сергей такой добрый и так много знает! Очень интересно было его слушать!»

«Храм как яркое и тёплое солнце, которое всегда светит...»

Экскурсия в храм.
Вчера я побывала в храме Благовещенский. Я узнала, что ему уже 300 лет! Там было много икон. Там рассказывали про этот храм, нам показали алтарь. Мне понравилась эта экскурсия. Потому что я узнала много про этот храм.

ТЕМА № 20. СВЯЩЕННЫЕ ОБРАЗЫ

ИНТЕГРАЦИЯ



Андрей Рублев

Дионисий

Феофан Грек

- ОПК - расширение представления обучающихся о ценностях христианского искусства;
- объяснение смысла иконы; её содержания;
 - знакомство с иконописцами

МУЗЫКА - музыкальное сопровождение урока:

- «Херувимская №7» Дмитрия Бортнянского с целью подготовки к восприятию учебного материала урока;
- молитва С. Рахманинова «Богородице Дево, радуйся» с целью развития умения анализировать, сравнивать музыкальные произведения с текстом учебника и художественными полотнами;
- формирование у детей художественного вкуса, творческого воображения, основанного на межпредметных связях ОПК и музыки;

- ИЗО - знакомство с иконописью, показ её отличия от живописи;
- рисование ветки дерева в иконописном стиле с целью показа обучающимся техники иконописи



В уроке имеет важное значение приобщение детей к жанрам духовной музыки и изобразительного искусства, в частности иконописи через выразительную и изобразительную интонации. Например, произведение «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинова и Владимирская икона Божией Матери. Сколько любви, кротости, нравственной чистоты в образе Божией Матери. С какой нежностью, бережностью она обнимает младенца, и небесный свет озаряет её лик. На этом уроке дети прикасаются к тайне музыкальной молитвы С. Рахманинова. Эта музыка особая: светлая, тихая и очень возвышенная. Дети познают образ Божией Матери как пример великой любви к маме, ко всему человечеству. С. Рахманинов создаёт своё произведение в тяжёлые для России времена. Тревога за судьбу любимой Родины-матери обратила его к церковному пению. Издревле считалось, что Россия находится под незримым покровом Божией матери.

Богородице Дево

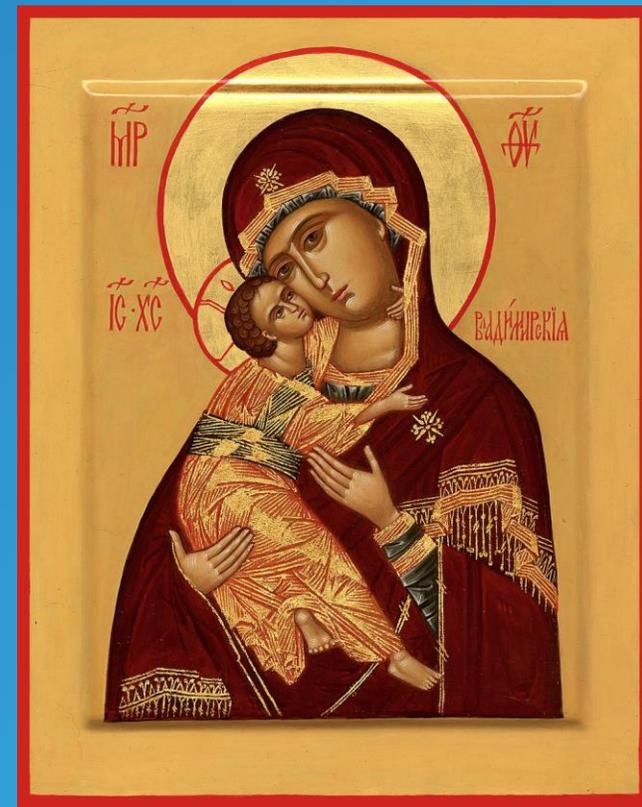
Рахманинова

p Покойно, не скоро *тр*

Бо го ро ди це Де во, ра дуй

Есть музыка, которая передает настроение, связанное с образами природы, а есть музыка, которая отражает душевное состояние человека, чувства и мысли, связанные с его внутренним миром, музыка, которая очищает душу, просветляет ее. Это музыка –духовная.

**Богородице Дево,
радуйся, Благодатная
Марие, Господь с
Тобою: благословенна
Ты в женах, и
благословен плод
Чрева Твоего, яко
Спаса родила еси
душ наших.
Аминь.**



ИКОНОПИСНЫЕ РАБОТЫ АВТОРА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ САБИТОВОЙ И.В.

ТЕМА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ :

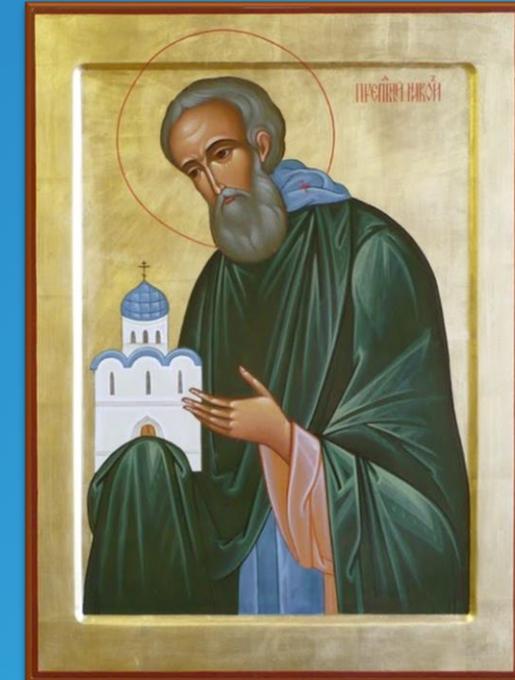
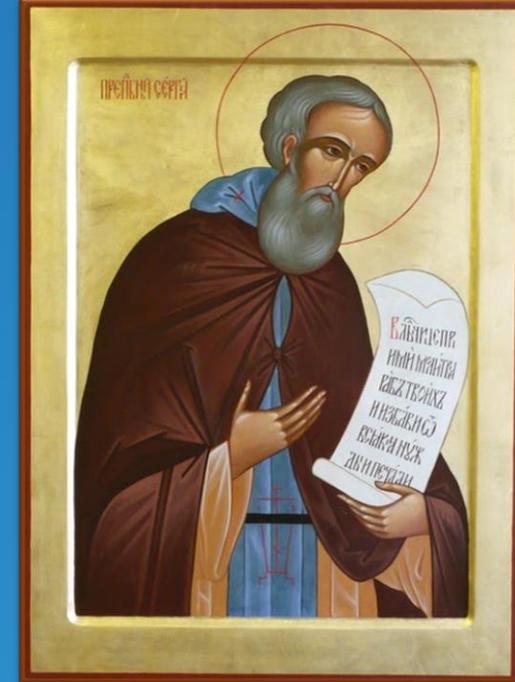
«Образы Богоматери и святых преподобного
Сергия и преподобного Никона Радонежских
как высокий идеал духовного и нравственного
в воспитании школьников»

ТЕМА ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ:

«Духовно-нравственное воспитание подростков на
межпредметной основе»



<https://l1l.su/Ghm>



ПОСЕЖДЕНИЕ ИКОНОПИСНОЙ МАСТЕРСКОЙ ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ



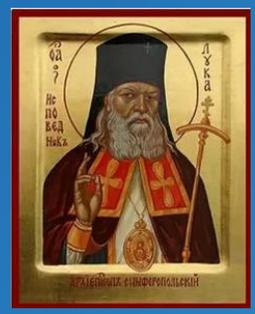
«Очень интересно нам рассказали о том, как создаются иконы! И показали! Хочу побывать здесь ещё раз!»



«Спасибо за экскурсию. Я никогда не думала, что можно так много узнать об иконописи, посмотреть вживую процесс сотворения иконы!!!»

«Так понравилось в иконописной мастерской! Расскажу родителям и своим знакомым!»

**ОТЗЫВЫ
УЧАЩИХСЯ**



«Больше всего мне запомнилось то, что икона святителя Луки Войно-Ясенецкого побывала в космосе! Всем расскажу об этом факте!»





ИНТЕГРАЦИЯ

ОПК - знакомство с базовыми нравственными ценностями в контексте христианской культуры: смысл жизни христиан – ценности жизни христианской семьи;

- актуализация для современных школьников традиционных ценностей жизни семьи России – благочестие, послушание, ответственность, почитание родителей

МУЗЫКА – знакомство с православными песнями о семье

ИЗО - знакомство с работами православных художников на тему «Христианская семья»;

- рисование семьи и семейных традиций (на уроке ИЗО и домашнее задание)

Христианские темы, идеи, сюжеты оказали значительное влияние на все виды искусства: живопись, музыку, литературу. Создававшие наше богатое культурное наследие великие художники прошлого не мыслили творчества без служения высшим идеалам православной веры, поэтому они так часто обращались к “вечным сюжетам” Евангелия.

СЧАСТЛИВА ТА СЕМЬЯ, ГДЕ БОГ ЖИВЁТ...

Счастлива та семья, где Бог живет,
Где заодно сердца любовью бьются,
Где заодно молитвы всех несутся,
И в небо всех душа влечёт.

Счастлива та семья, где Имя драгоценно
Христа для каждого из них,
И дети с радостью священной
Поют о Нём в кругу родных.

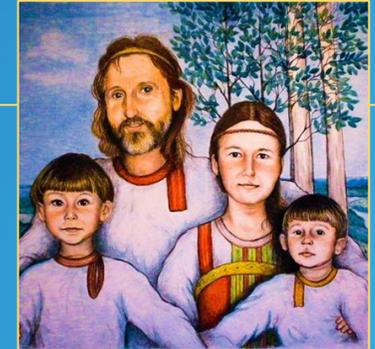
Счастлива та семья, где молятся всечасно,
Где слово Божие хотят любить,
И жизнь святою и прекрасной
Для Бога вечного служить.

Русская живопись имеет большую коллекцию живописных полотен разных художников на тему семьи.



«Самое большое чудо человеческих отношений совершается тогда, когда любящие друг друга люди соединяются в Таинстве Брака и двое делаются одной личностью, оказываются чем-то большим, чем просто два человека, - оказываются единством! А самое важное в семейной жизни - любовь мужа и жены друг к другу и детям. Любовь в самопожертвовании, во взаимопомощи, в готовности поддержать, пожалеть, просто обнять... В семейной жизни любовь – самое главное!»

Антоний, митрополит Сурожский



ПРЕПОДОБНАЯ ЕФРОСИНИЯ ПОЛОЦКАЯ



МИХАИЛ ШАНЬКОВ
«ПАСХА»



БОРИС ЗАБОЛОЦКИЙ
"СЕМЬЯ ЗА СТОЛОМ"



РИСУНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ по теме урока «Христианская семья» на уроке ИЗО (интеграция)



У православных христиан существует традиция освящения дома. Смысл традиции : «СЕМЬЯ- это малая Церковь».

«Семья – хранитель духовных ценностей»



«Возраст детский – нежный. Ребёнок быстро усваивает то, что ему говорят, и, как печать на воске, запечатлевается в душе детей то, что они слышат. Тем самым и жизнь их уже начинает склоняться или к пороку, или к добродетели».

Иоанн Златоуст

Уроки курса «Основы религиозных культур и светской этики» не ограничиваются 40 минутами, не заканчиваются со звонком на перемену... Эти уроки – сама жизнь с её ежедневными межпредметными связями! Начальная школа – стартовая ступень образования. Именно здесь происходит формирование фундамента компетентной личности.

Мы считаем, что результат межпредметной интеграции проявляется в следующем:

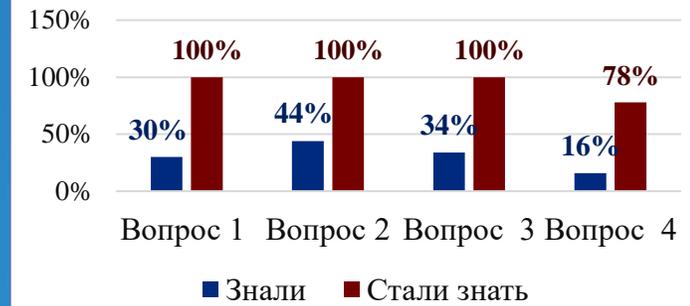
- в повышении уровня знаний по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерностей за счет их многогранной интеграции с использованием сведений интегрируемых наук;
- в изменении уровня интеллектуальной деятельности, обеспечиваемого рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами;
- в эмоциональном развитии учащихся, основанном на привлечении музыки и живописи;
- в росте познавательного интереса школьников, проявляемого в желании активно и самостоятельно работать на уроке и во внеурочное время;
- во включении учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личностного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

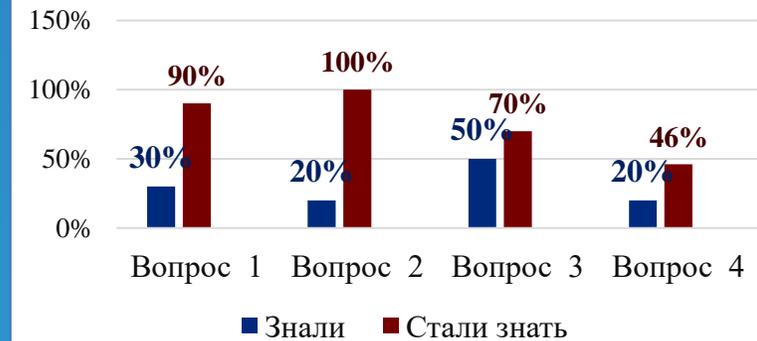
Результаты освоения тем №№ 18, 20, 21

Тема урока	Вопросы Всего опрошено 50 чел.	Ответили правильно до изучения темы (количество; % от общего числа опрошенных)	Ответили правильно после изучения темы (количество; % от общего числа опрошенных)
ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ	1. Знаете ли вы, для чего храм нужен людям?	15 чел., 30 %	50 чел., 100 %
	2. Знаете ли вы, как нужно вести себя в храме? Приведите 2-3 примера благопристойного поведения в храме.	22 чел., 44 %	50 чел., 100 %
	3. Знаете ли вы храмы родного города? Приведите названия 2-3 храмов.	17 чел., 34 %	50 чел., 100 %
	4. Знаете ли вы, как называются части храма?	8 чел., 16 %	39 чел., 78 %
СВЯЩЕННЫЕ ОБРАЗЫ	1. Знаете ли вы, что такое икона?	15 чел., 30 %	45 чел., 90 %
	2. Почему православные почитают иконы?	10 чел., 20 %	50 чел., 100 %
	3. Есть ли иконы в вашем доме?	«Да» - 25 чел., 50 %	«Да» - 35 чел., 70 %
	4. Знаете ли вы, какой святой является вашим покровителем?	10 чел., 20 %	23 чел., 46 %
ХРИСТИАНСКАЯ СЕМЬЯ	1. Как вы думаете, для чего человеку семья?	42 чел., 84 %	50 чел., 100 %
	2. Знаете ли вы, кто в Русской Православной Церкви является небесными покровителями семей?	27 чел., 54 %	50 чел., 100 %
	3. Какой праздник отмечается в России 8 июля?	19 чел., 38 %	42 чел., 84 %
	4. Как вы понимаете смысл пословицы: «Кто родителей почитает, тот век не погибает»?	39 чел., 78 %	48 чел., 96 %
	5. Есть ли у тебя обязанности в семье?	«Да» - 32 чел., 64 %	«Да» - 45 чел., 90 %

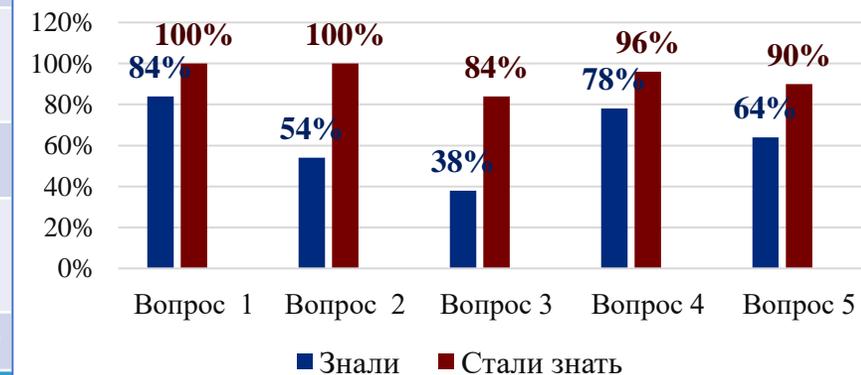
Тема № 18. ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ



Тема № 20. Священные образы



Тема № 21. Христианская семья



ДАННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА:

- на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ №10 им. А.К. Астрахова;
- на заседании окружного методического объединения учителей начальных классов;
- на совещании заместителей директоров по учебно-воспитательной работе образовательных учреждений городского округа Мытищи;
- в текущем учебном году в рамках областной предметной недели духовно-нравственной (православной) культуры по теме: «Возделывание и почитание христианских святынь - культурных объектов земли Подмосковной» для учителей начальных классов округа был проведён открытый урок «Православный храм» с использованием краеведческого материала о храмах г.о. Мытищи, представленный в разработке.





ОТЗЫВЫ

Протоиерей Виталий Лихонин,
заместитель председателя отдела по
вопросам религиозного образования
и катехизации Сергиево-Посадской
епархии

«Материал, используемый автором, изложен корректно, доступно, в понятной для обучающихся форме, способствует развитию у них познавательного интереса и творческой активности. Тема занятий раскрыта достаточно полно, высок их воспитательный аспект.»

В теме «Христианская семья» раскрываются православные составляющие образа жизни христианской семьи. Делается акцент на том, что христианство всегда учило людей уважительному отношению к каждому человеку, терпимости, бескорыстной помощи, сочувствию к ближнему.»

В заключении хотелось бы согласиться с автором данной разработки в том, «что межпредметная интеграция в преподавании ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ обеспечивает полноценное развитие и гармоничное формирование личности.»



ОТЗЫВЫ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр работников образования» г.о. Мытищи

«Автором указаны цели и задачи занятий, основные их этапы, формы и методы работы с обучающимися. Во введении даётся обоснование актуальности данной методической разработки. Наглядный материал к занятиям оформлен в виде Приложений и презентаций. Прослеживается культурологическая направленность занятий. Все занятия выстроены таким образом, что на них предоставляются большие возможности для самовыражения обучающихся, для формирования их активной жизненной позиции. Продумана межпредметная интеграция на каждом из представленных уроков.

Основой всей разработки является духовная составляющая. Важно и то, что при изучении темы «Православный храм» была совершена экскурсия в храм Благовещения Пресвятой Богородицы в с. Тайнинское, а при изучении темы «Священные образы» ребята вместе с учителем побывали в иконописной мастерской и воочию познакомились с техникой написания икон, что произвело на ребят неизгладимое впечатление.

На совещании заместителей директоров образовательных учреждений округа 21.01.2024 года, на котором с презентацией данной методической разработки выступила Сабитова И.В., было отмечено, что она может оказать значительную помощь педагогам округа и области в подготовке и проведении учебных занятий по ОПК».



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

I. Основной список:

- 1. Программа по изобразительному искусству под редакцией Неменского Б.М, учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник». 4 класс, автор Неменская Л.А. Раздел - Древние города нашей земли. Тема урока - «Древние соборы».*
- 2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000-265 стр.*
- 3. Сергеева Е.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Рабочие программы по музыке 1-4 классы.*
- 4. Шевченко Л.Л.- Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. – 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2022 г.*
- 5. Шевченко Л.Л. Православная культура (духовно-нравственная культура). Концепция и учебные программы (1-11) сад - школа – ВУЗ. 1-е изд. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.*
- 6. Шевченко Л.Л.- Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. – 4 класс. Методическое пособие для учителя. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2022 г.*

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ:

II. Интернет-ресурсы:

7. <https://www.youtube.com/watch?v=H15L3fxqSkE>
8. <https://pandia.ru/text/78/075/42219.php?ysclid=lryzrtbwnd377777416>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=9khrvrHxOm8>
10. [Чайковский П. И. "Детский альбом" № 4 "Мама" - исп. Я. Флиер - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#)
11. https://www.youtube.com/watch?v=b89PG_myqCE&list=RDb89PG_myqCE&start_radio=1
12. <https://www.youtube.com/watch?v=DXVU1w3UOQI>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=PoT6cpsuqc4>
14. https://youtu.be/kPHotgay30?si=w_lbiuKFxO6s7j59
15. <https://lxl.su/Tk7>