ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБОУ СОШ № 8

«ТРОПИНКОЙ ТВОРЧЕСТВА - К ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ»

13 декабря 2023

МБУ ДПО "УМЦРО" Мытищи

ОКРУЖНОЙ СЕМИНАР ДЛЯ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ДИРЕКТОРОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ г.о. МЫТИЩИ

РЕГЛАМЕНТ ОКРУЖНОГО СЕМИНАРА

Время	Тема мероприятия	Ответственный	Место проведения
9:00-9:25	✓ Кофе-пауза		Конференц-зал
9:30-9:35 9:35-10:00 10:00-10.15	❖ Открытие семинара ❖ Выступление воспитанников и обучающихся МБОУ СОШ №8 ❖ Приветствие участников семинара. Визитная карточка школы	*Ракин Александр Викторович*, заместитель начальника управления образования *Адайкина Юлия Викторовна*, заместитель директора по ВР *Борова Алена Валерьевна*, директор МБОУ СОШ №8	Актовый зал
10:15-10:30 10:30-10:40	❖ Доклад: «Духовно-нравственное воспитание в современном образовательном пространстве» (из опыта работы образовательного комплекса) ❖ Выступление представителя Мытищинского благочиния	*Киракосян Нина Сосовна*, заместитель директора по ВР *Адайкина Юлия Викторовна*, заместитель директора по ВР *Лихонин Виталий Львович*, протоиерей, заместитель председателя отдела по вопросам образования и катехизации Сергиево-Посадской епархии РПЦ	Актовый зал
10:50-11:35	Открытые мероприятия: ➢ Урок ОРКСЭ (модуль ОПК): «Воспитание духовности через культуру и религию» - 4з класс ➢ Внеурочное мероприятие: «Музей – как творчество» - 6е класс ➢ Урок ОРКСЭ (модуль ОПК): «Десять заповедей» - 4г класс ➢ Урок: «Семья как объект культурно-нравственного воспитания личности» - 6д класс	 *Чагина Елена Сергеевна*, учитель начальных классов высшей квалификационной категории *Федорова Марина Вячеславовна*, заведующая библиотекой *Никонорова Ольга Евгеньевна*, учитель начальных классов высшей квалификационной категории *Абрамчук Светлана Михайловна*, учитель ОБЖ высшей квалификационной категории	 Каб. № 301 Библиотека Каб. №303 Кабинет ОБЖ
11:40 -12:10 12:10-12:15 12:15-12:45	➢ Внеклассное мероприятие в музее школы «Берестяное лукошко» - экспозиция «Старая квартира» (группа 1) ➢ Внеклассное мероприятие в музее школы «Берестяное лукошко» - экспозиция «Русская изба» (группа 2) Переход ➢ Внеклассное мероприятие в музее школы «Берестяное лукошко» - экспозиция «Старая квартира» (группа 2) ➢ Внеклассное мероприятие в музее школы «Берестяное лукошко» - экспозиция «Русская изба» (группа 1)	*Трененкова Наталья Витальевна*, учитель изобразительного искусства (обучающиеся 11 класса) *Котова Юлия Владимировна*, руководитель музея, учитель технологии *Кукушкина Светлана Викторовна*, учитель изобразительного искусства (обучающиеся 11 класса)	Музей школы «Берестяное лукошко»
12:50-13:10	➢ Театрализованное представление «День Наума Грамотника»	*Иванова Юлия Сергеевна, педагог-организатор* (обучающиеся МБОУ СОШ №8)	Актовый зал
13:10-13:30.	❖ Подведение итогов семинара	*Волченкова Галина Ивановна*, методист МБУ ДПО «УМЦ РО»	Актовый зал

ТВОРИ *всегда!*
твори ВЕЗДЕ!
ТВОРИ *и*
СОЗ*да*ВАЙ!

Необходимость приобщения подрастающего поколения к вечным истинам и духовным ценностям на сегодня очевидна. Особую роль в этом играет ***ТВОРЧЕСТВО****…*

«У всякого дерева глубоко в земле есть корни. И у всякого народа есть корни – его история и культура…»

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Русские не должны терять нравственный авторитет среди других народов — авторитет, достойно завоеванный русским искусством.

Обращение к традициям, народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству русского народа в воспитании и развитии детей традиционно для практики дошкольного и школьного образования.

В МБОУ СОШ № 8 накоплен большой опыт работы по духовно-нравственному воспитанию в направлении приобщения обучающихся к родной культуре, к духовному наследию через творчество.

ПРИОБЩЕНИЕ К ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ

АКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРИОБЩЕНИЕ К ЦЕННОСТЯМ ПОДМОСКОВЬЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

- Моделирование по русским сказкам
- Театрализация, драматизация
- Разучивание потешек и закличек
- Чтение познавательной литературы
- Посещение святых мест Подмосковья
- Работа в школьном музее
- Участие в конкурсах духовно-нравственной направленности

ФОРМУЛА ПРИОБЩЕНИЯ К ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

НЕЗНАНИЕ ИЛИ НЕДОСТАТОЧНЫЕ ЗНАНИЯ. ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ ПО ИСТОРИИ РОССИИ, О ТРАДИЦИЯХ И ЖИЗНИ НАШИХ ПРЕДКОВ

ТВОРЧЕСТВО

ПОТРЕБНОСТЬ В НОВЫХ ЗНАНИЯХ ПО ИСТОРИИ РОССИИ, О ТРАДИЦИЯХ И ЖИЗНИ НАШИХ ПРЕДКОВ

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ — это **созданные нашими предками духовные ценности,** т. е. политические, философские, правовые и религиозные взгляды и учения, нормы поведения, вошедшие в житейскую практику, памятники науки и культуры, произведения искусства как отражение эволюционного развития общества.

ТВОРЧЕСТВО — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.

1. Православные традиции, обычаи, обряды
2. Искусство *(образы Святой Земли, евангельские события, происходившие на святых местах, - объекты осмысления и изображения на холсте для многих русских художников: И.К. Айвазовского, М. Шагала, А.А. Иванова, И.Е. Репина, В. Паленова, М.В. Нестерова, В.А. Маковского, Н.Н. Ге, В.М. Васнецова и др.)*
3. Литература (*Ф. Достоевский, Л. Толстой, А. Пушкин*)
4. Музыка (*П. Чайковский, С. Рахманинов, И . Стравинский – духовные пьесы, духовные хоралы*)
5. Архитектура (*церкви, монастыри, часовни*)

Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение.

Особая роль в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры принадлежит православию.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

ФОРМЫ РАБОТЫ

1. Паломничество к святым местам.
2. Празднование Пасхи и Рождества.
3. Экскурсии в храмы и монастыри, в музеи, посещение выставок.
4. Создание экспозиций, проведение экскурсий, творческая деятельность в школьном музее.
5. Роспись.
6. Выпекание московских калачей по специальному рецепту.
7. Мастер-классы по изготовлению предметов и сувениров на православную тематику

«От того, как будет воспитываться молодёжь, будет напрямую зависеть не только благополучие, а само существование суверенной России»

Слово Патриарха Кирилла после Литургии в Воскресенском кафедральном соборе Ханты-Мансийска, 2013 г.

Панно на всю стену с темой семинара

С первых минут прихода в МБОУ СОШ № 8 гостей, заместителей директоров по ВР и УВР образовательных учреждений городского округа, удивляло всё!

Беспроигрышная лотерея

Приготовленный для каждого участника семинара раздаточный материал

Звучание красивой фортепианной музыки

Творческие поделки обучающихся

Открыли семинар и очаровали своими талантами воспитанники дошкольных отделений «Солнышко», «Ромашка» и «Рябинка».

Их поддержали обучающиеся школьного отделения

«Духовное наследие – это то, что мы оставляем нашим детям, всё то, что мы вкладываем в них для «образования» их души, для развития духовной стороны их личности, каждодневно приобщая воспитанников и обучающихся к традициям наших предков. Так поступали в своё время наши родители, учителя и преподаватели по отношению к нам. Очень большой потенциал заложен в творчестве. Ибо, как сказал известный живописец и скульптор Анри Матисс, «…творить – это значит выражать то, что есть в тебе…»

Директор МБОУ СОШ № 8 БОРОВА А.В.

Заместители директора по воспитательной работе Адайкина Ю.В. и Киракосян Н.С. рассказали присутствующим об основных направлениях работы по духовно-нравственному воспитанию в образовательном комплексе, о важности преемственности между всеми звеньями дошкольного и школьного образования.

На семинаре присутствовал Виталий Львович Лихонин, протоиерей, заместитель председателя отдела образования и катехизации Сергиево-Посадской епархии Русской Православной Церкви.

«Важно, чтобы у наших талантливых детей никогда не пропадало желание творить и рисовать солнце на мирном голубом небе…»

В.Л. Лихонин

ФОТО ФРАГМЕНТОВ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ

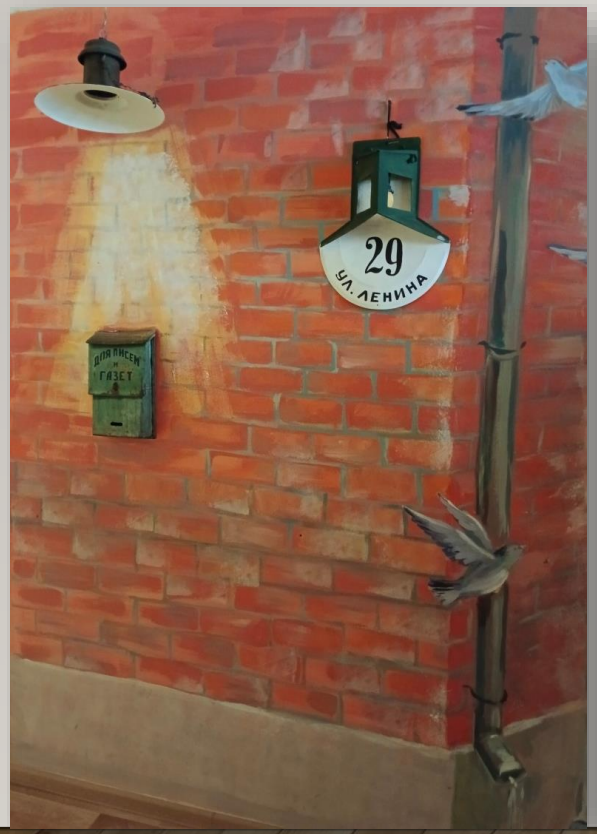
ПЕДАГОГИ:
- Чагина Е.С.
- Никонорова О.Е.
- Абрамчук С.М.

Зав. библиотекой:
- Федорова М.В.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «БЕРЕСТЯНОЕ ЛУКОШКО»

Руководитель: КОТОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Экспозиция «Старая квартира»



Экспозиция «Русская изба»

ПЕДАГОГИ:

- Котова Ю.В., Кукушкина С.В., Трененкова Н.В.

Духовно - культурное наследие России является основой гражданского - патриотического воспитания нашей молодежи.

Патриотизм всегда был духовной основой многонационального и российского общества.

Музей «Берестяное лукошко»

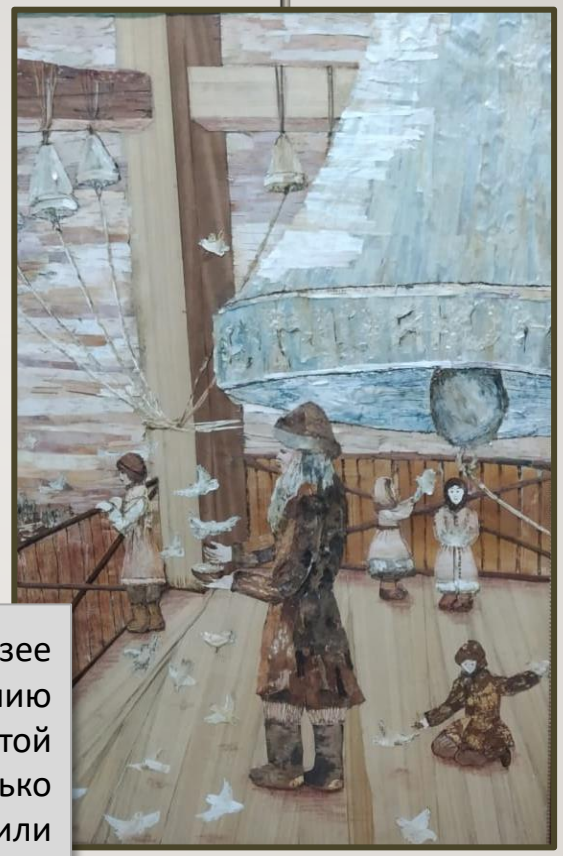
«Осаждённый Ленинград 872 дня боролся за жизнь. Вспоминая дату освобождения Ленинграда от блокады, 27 января 1944 года, мы храним память о героях и историческую правду о Родине, осознание того, как важно в наши дни оставаться честным, порядочным, сострадающим, справедливым, добрым… Человеком, который знает, помнит и чтит героев, бережно хранит историю своего народа, верит в его великий дух!»

Участники спектакля «Блокадный Ленинград»

Экспозиция «Старая квартира»

Только сформированное у подрастающего поколения чувство ответственности за сохранение могущества своего Отечества, его чести и независимости, приумножение духовных и материальных ценностей могут гарантировать преодоление мировоззренческого кризиса и возрождение духовно-нравственного единства общества, а, значит, национальную безопасность страны.

На занятиях внеурочной деятельности на базе музея «Берестяное лукошко» в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предоставляется большой объем материала для изучения церквей, храмов, колоколен, монастырей, часовен. Старинная архитектура в глухих и отдаленных уголках без должного ухода безвозвратно разрушается. Возникает желание запечатлеть эту красоту на своих картинах. Ребята трепетно воплощают свои знания по Основам православной культуры в создаваемых ими творениях из бересты и других природных материалов.



Главное –
научиться видеть
и слышать
и запечатлевать
увиденное и
услышанное…

Особое внимание на занятиях в музее уделяется духовно-нравственному воспитанию на основе православных традиций. В этой тематике было выполнено несколько разноплановых работ, которые оставили неизгладимый след, как в душах авторов, так и у зрителей…

Невозможно сотворить достойное будущее, не зная Святого прошлого.

Творческие проекты:
«Сувенирные картины из природного материала»

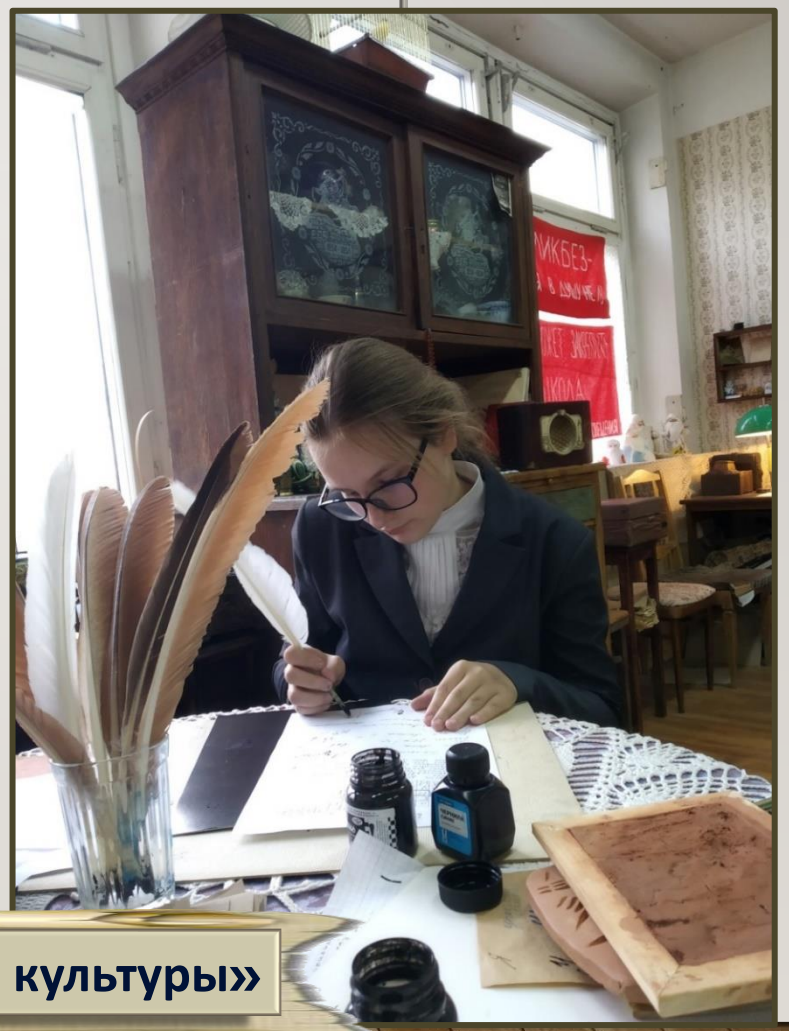
Педагоги:
- Котова Ю.В.
- Трененкова Н.В.
- Кукушкина С.В.

Творческие проекты:
«Свет Рождественской звезды»

«КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

ПРИОБЩЕНИЕ К СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКЕ

Творческие проекты: «Буквицы»



Школьный праздник: «День славянской письменности и культуры»

Народные промыслы — это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой.

Обращение к народному искусству – это и возможность обретения корней, и возможность подняться еще на одну ступень духовного самосовершенствования. Искусство и история - одни из немногих наук, формирующих интерес учащихся к духовному и культурному наследию Отечества, приобщающих их к общечеловеческим ценностям, к осмыслению сути патриотизма. При этом ученик является не только объектом педагогического воздействия, но и субъектом поиска ответов на сложные вопросы истории и современности.

В МБОУ СОШ № 8 много внимания уделяется изучению народных промыслов в разных уголках России и Подмосковья. Ребята пробуют творить и сами!

Музей «Берестяное лукошко» Экспозиция «Русская изба»

Народные промыслы — **особые художественные традиции, которые столетиями складывались в разных регионах**. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, камня, металла и других природных материалов. Из сырья, которым богаты отдельные земли, местные мастера создавали по-особенному украшенные изделия ручной работы.

Значимость духовного наследия как основы жизнеспособности нашего народа и государства особенно возрастает в новую эпоху, когда формируется концепция многополярного мира. Для того, чтобы претендовать на достойное место в этом мире, народу необходимо иметь свое лицо, определяемое национальной культурой. Особое внимание должно уделяться роли культурного фактора как «цементной стяжки» общества в многонациональной России.

Если научить ребёнка видеть и понимать красоту, анализировать, сопоставлять, размышлять о ней, наслаждаться ею и создавать своими руками, он вырастет гармонично развитым человеком, который будет стремиться сделать таковыми же свои отношения с другими людьми и весь окружающий его мир.

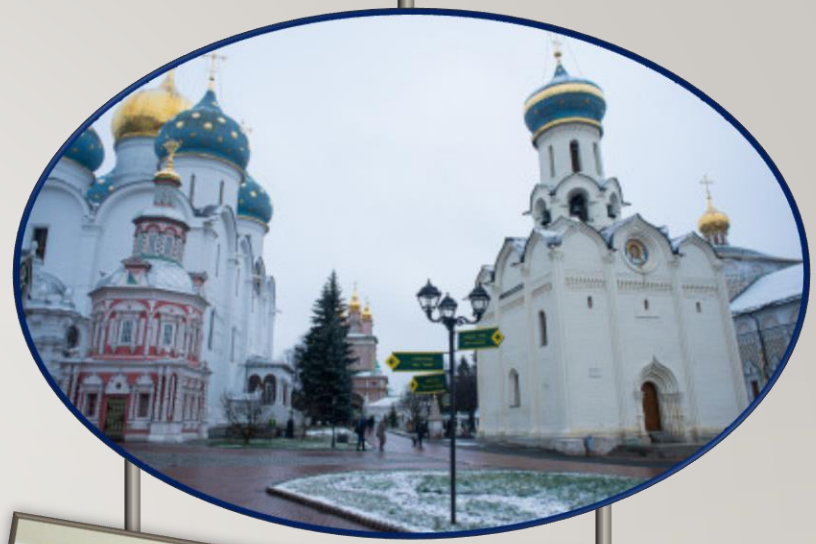
Экскурсия. Поклонный крест у Громового (Святого) ключа города Мытищи

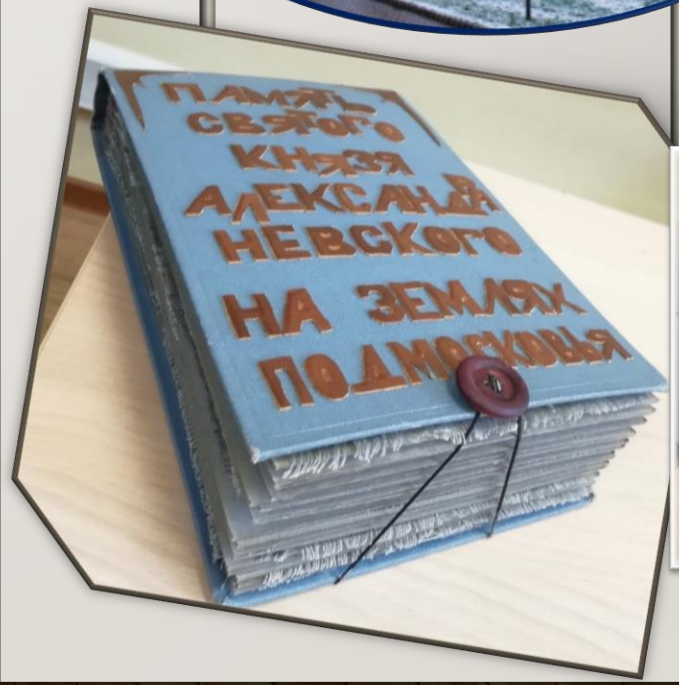
Испокон веку храм был сердцем каждой деревушки, поселка, города, в котором он был расположен! Именно вокруг храмов происходила жизнь наших предков!

Эти храмы нужны нам, людям XXI века! Храмы – это наши корни, наша память, наше прошлое. А без прошлого, как известно, нет будущего.

ПРИОБЩЕНИЕ К ХРАМОВОМУ АРХИТЕКТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ПОДМОСКОВЬЯ

«Виртуальная экскурсия по памятным местам городского округа Мытищи «Вдоль по Троицкой дороге...»





Каждая из перечисленных работ - результат погружения в эпоху, изучения культурных традиций и мастерства предыдущих поколений. Так происходит овладение опытом предков, их нравственными, духовными ценностями и формирование собственной картины мира ребенка. Причем все это касается не только авторов, но и всех обучающихся, ведь они становятся первыми зрителями как результатов художественного творчества своих товарищей, так и мультимедийных презентаций, представляющих всю их предысторию.

Духовно-нравственное развитие детей в МБОУ СОШ №8 осуществляется как целенаправленная деятельность, одной из основных форм которой является самореализация обучающихся через участие в творческих конкурсах, фестивалях, тематически направленных на развитие духовности и патриотизма акциях, возрождение народных традиций.

Практическая направленность творческих работ обучающихся повышает значимость их деятельности.

ПРИОБЩЕНИЕ К ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ

С.Д. Милорадович
«Приготовление к Пасхе»
1910

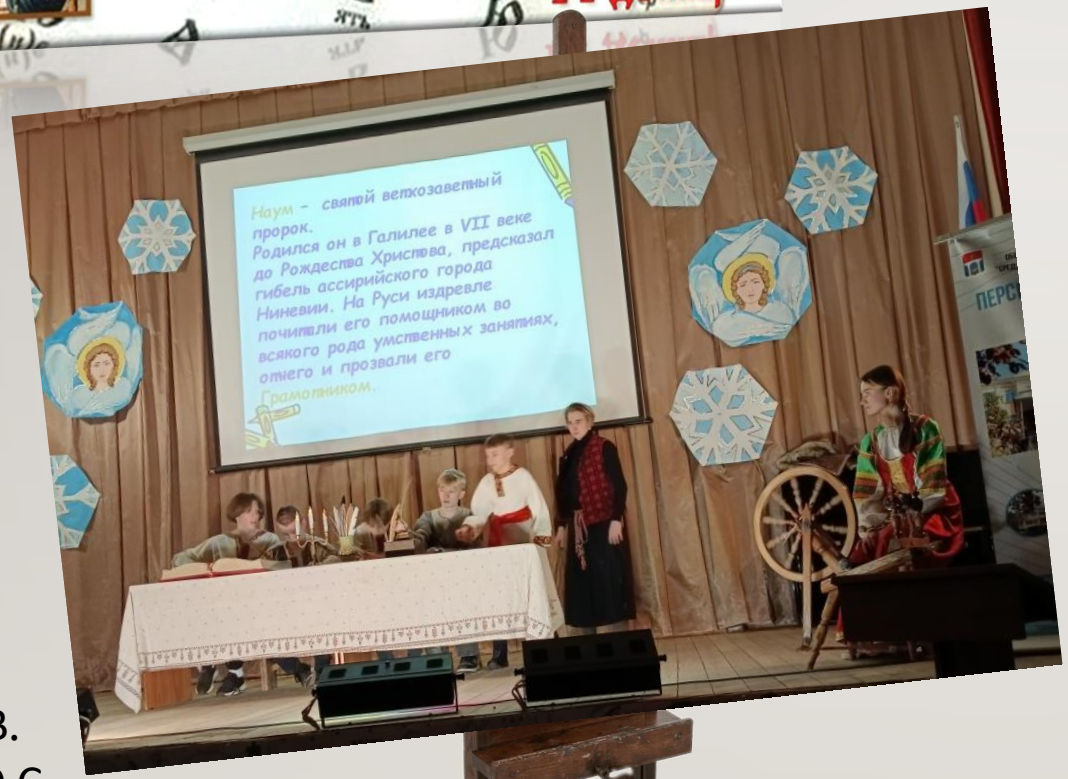
ВОПРОС ОБУЧАЮЩИМСЯ:

- Расскажите, опираясь на увиденное на картине, о том, как ваши сверстники в давние времена готовились к Пасхе. Как к Пасхе готовитесь вы?

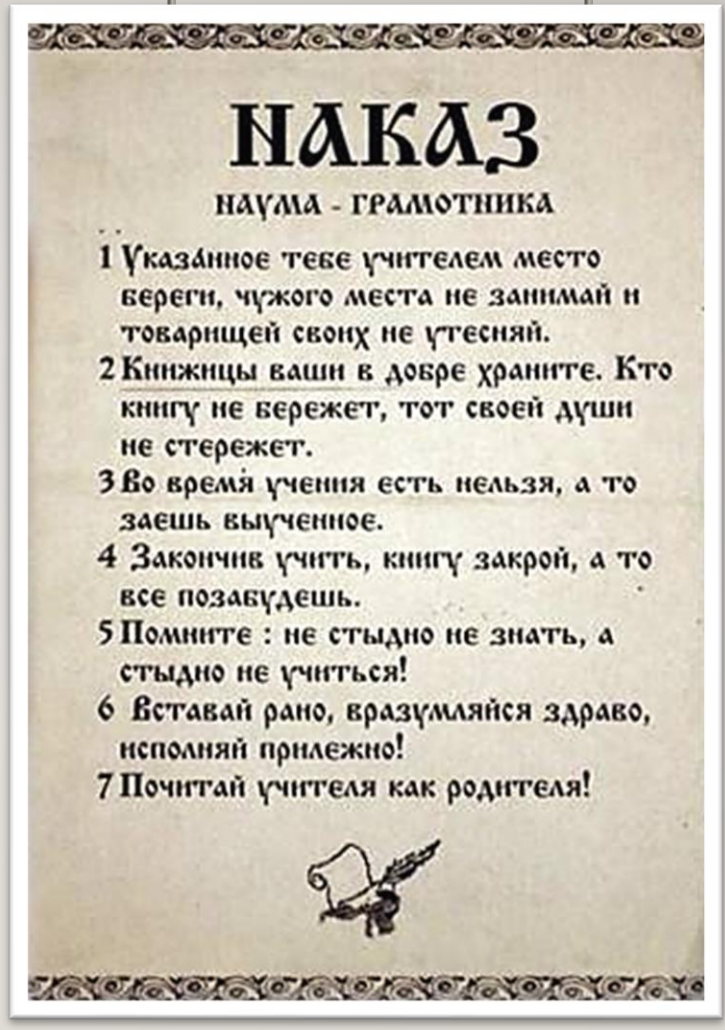
МБОУ СОШ № 8 – ежегодный участник Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо»

Этапы конкурса	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Муниципальный	I место - 1 III место - 1	I место - 1	I место - 1 III место - 2
Международный	----	----	II место - 1

В МБОУ СОШ № 8 ежегодно проводится театрализованное представление, посвящённое этому ДНЮ.



ПЕДАГОГИ:
- Котова Ю.В.
- Иванова Ю.С.



НАКАЗ

НАУМА - ГРАМОТНИКА

1 Указанное тебе учителем место береги, чужого места не занимай и товарищей своих не утесняй.
2 Книжицы ваши в добре храните. Кто книгу не бережет, тот своей души не стережет.
3 Во время учения есть нельзя, а то заешь выученное.
4 Закончив учить, книгу закрой, а то все позабудешь.
5 Помните : не стыдно не знать, а стыдно не учиться!
6 Вставай рано, вразумляйся здраво, исполняй прилежно!
7 Почитай учителя как родителя!

Присутствующие на семинаре гости – активные участники мероприятий в рамках семинара

Присутствующие на семинаре гости – активные участники мероприятий в рамках семинара

НИКТО НЕ ОСТАЛСЯ БЕЗ ПОДАРКОВ!

БЛАГОДАРИМ ВСЕХ, ПРИНЯВШИХ УЧАСТИЕ В ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ОКРУЖНОГО СЕМИНАРА! ЖЕЛАЕМ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ НАХОДОК И УСПЕХОВ!

ОТЗЫВЫ присутствующих на семинаре гостей:

«КЛАССНО!»

«ИНТЕРЕСНО!»

«ПОТРЯСАЮЩЕ!»

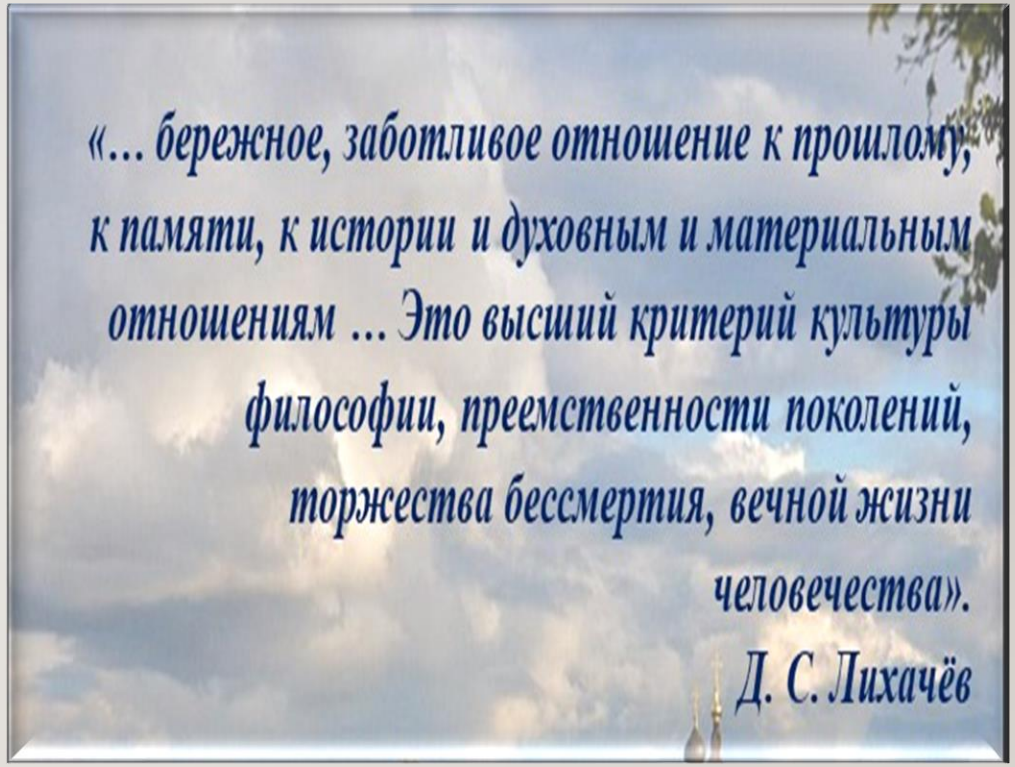
«ВОСТОРГ!»

«НЕОЖИДАННО!»

«БОЛЬШОЙ ТРУД!»

ВАЖНО ПОМНИТЬ!!!

Без памяти – нет традиций,
без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания,
без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности,
без личности – нет народа
как исторической общности…



«Творенье может пережить творца:
Творец уйдет, природой побежденный,
Однако образ, им запечатленный,
Веками будет согревать сердца.

(Микеланджело)

Составлено по материалам окружного семинара
ВОЛЧЕНКОВОЙ Г.И., методистом МБУ ДПО «УМЦ РО»
городского округа Мытищи