

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Полномочный представитель Президента Российской Федерации
в Центральном федеральном округе
Министерство образования и науки Российской Федерации
Ежегодный Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания
и работы с детьми и молодежью до 20 лет
«За нравственный подвиг учителя»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»
городского округа Мытищи

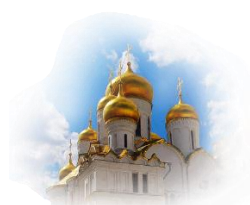
САБИТОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Название работы:

**«Разработка интегрированных учебных занятий по ОРКСЭ (модуль
«Основы православной культуры») с использованием презентаций по
темам: «Христианская семья: образ матери на примере Владимирской
иконы Божией матери»; «Священные образы», «Православный храм»**

Номинация:

**«Лучшая методическая разработка в предметных областях:
«Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ),
«Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР),
«Основы православной веры» (для образовательных организаций с
религиозным компонентом)»**



Московская область

2018 год

Занятие № 1. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ»
(ИНТЕГРИРОВАННОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» -
модуль «Основы православной культуры»)
ФГОС НОО

Тема учебного занятия: «Православный храм».

Тип занятия: открытие новых знаний.

Цель: формирование представления о назначении православного храма и его устройстве.

Задачи:

- познакомить учащихся с понятием «православный храм»: с назначением, внешним видом и внутренним устройством православного храма;
- формировать представление о его ценности как святыни для православных людей;
- развивать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры, обогащать, активизировать историко-культурный словарь учащихся;
- воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

К концу учебного занятия обучающиеся смогут:

- ***понимать понятие «православный храм» и его назначение для православных;***
- ***приводить не менее 3 примеров важного значения храма для православных как святыни для православных людей***

Метапредметные:

К концу учебного занятия обучающиеся смогут:

- ***осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;***
- ***понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности при изучении темы***

Личностные:

К концу учебного занятия обучающиеся смогут:

- ***осознавать необходимость выполнения правил поведения в православном храме***

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, музыкальное сопровождение (колокольный звон, православные песнопения), видеофрагмент телеканала «СОЮЗ»: «Храм» (передача для детей "Купелька"), продолжительность 4 минуты [5], презентация слайдов для поэтапной работы рисования храма.

Новые понятия: храм, паперть, колокольня, притвор, средняя часть храма (четверик), левый клирос, правый клирос, амвон, солея, иконостас, алтарь, царские врата, престол, жертвенник, горнее место

Предварительная работа: группа учащихся получила задание подготовить сообщение о назначении частей храма.

Пример интеграции структурных компонентов занятия

«ОПК-ИЗО-МУЗЫКА» в 4 классе (предмет «Основы религиозных культур и светской этики» - ФГОС НОО)

Этап урока	Содержание материала	Виды деятельности, методы
Объяснение	ОПК ИЗО Музыка	Просмотр видеофрагмента, беседа, просмотр и обсуждение презентации Анализ схемы внешнего устройства храма Анализ изображения креста Прослушивание церковной музыки, звон колоколов
Закрепление	ОПК ИЗО Музыка	Изображение внешнего вида храма Угадывание видов звона колоколов
Домашнее задание	ИЗО ОПК Музыка	Дорисовать храм Подготовить презентацию или рассказ о храме своего города Подготовить рассказ о современных фестивалях колокольного звона

Ход урока

I. Организационный блок.

Учитель: Здравствуйте, ребята! (*Учитель приветствует детей и проверяет готовность к уроку*).

II. Мотивационный блок.

Учитель: Послушайте загадку, которая поможет определить тему нашего урока. (*Звучит музыка храма, учитель загадывает загадку.*)

Его я видел много раз,
Но близко так – впервые.
Смотрю, не отрывая глаз,
На главки золотые.
На колокольню, на кресты,
На голубя на крыше...

Ему оттуда, с высоты,
Кажусь я ростом ниже.
На купол солнце льёт и льёт
Сиянье золотое,
И, кажется, что он поёт
Застывшей красотою.

Татьяна Шорохова

Учитель: Что это такое?

Ученик: *церковь, храм.*

Учитель: Правильно.

- Как вы думаете, чему сегодня будет посвящён наш урок?

- Сформулируйте тему нашего урока.

Ученик: *«Храм», «Православный храм».*

Учитель: Сегодня, ребята, мы совершим заочную экскурсию в православный храм. Узнаем, чем отличается храм от других архитектурных сооружений. Чтобы вы хотели узнать о храме?

(Ответы учащихся)

Учитель: Зачем нужны знания о храме и его устройстве?

Ученик: *Это наша история, наша жизнь, которую должен знать каждый православный человек.*

Учитель: Вам уже приходилось бывать в православном храме?

- С кем вы ходили в храм?

III. Информационно-аналитический блок (в основе этого этапа учебного занятия - интеграция с изобразительным искусством, музыкой).

1. Открытие новых знаний с помощью видеофрагмента телеканала «СОЮЗ» «Храм» - передача для детей "Купелька" (продолжительность 4 минуты) [5].

2. Беседа для закрепления знаний, полученных при просмотре видеофрагмента.

Учитель: Так что же такое, по-вашему, храм? Вспомните, как говорил об этом отец Олег Чебанов?

(Ответы учащихся)

Учитель: Правильно ребята. У каждого человека есть дом, в котором он живет вместе со своими родственниками. Это общий дом для всех членов одной семьи. Есть общий дом и для верующих в Бога людей. Дом, объединяющий Родителя-Бога с Его детьми – людьми.

Этот дом называется **ХРАМОМ**. Это специальное место для молитв, для проведения обрядов и богослужений. Верующие во Христа любят свой дом, потому что в храме душа верующего находит спокойствие и защиту.

Древнерусские зодчие стремились выделять храмы, церкви среди остальных городских зданий. Для строительства выделялось самое высокое место, чтобы храм было видно издалека.

Издавна храмы строили в самых красивых местах, но перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место.

Что символизируют купола на храме?

Ученик: *Купол символизирует небо, а на небе живет сам Господь.*

Учитель: Что символизирует крест на куполах?

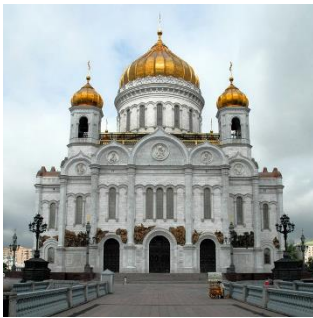
Ученик: *Крест- это символ нашего спасения и любви Бога к человеку. А еще он символизирует якорь, как у каждого корабля есть якорь, который выбрасывают во время бури, чтобы корабль не унесло в море, так и крест символизирует якорь, ведь храм - это символ корабля, который плывет по житейскому морю.*

Храм - это священное сооружение, в котором собираются люди для совместных молитв.

3. Показ слайдов презентации.

Учитель: А сейчас мы с вами посмотрит презентацию и расширим наши знания о храме.

Слайд 1, 2. *Храм Христа Спасителя г. Москва*



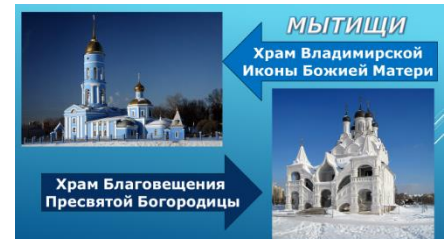
- Храм - это здание, в котором люди молятся Богу, ставят свечи.

- В храме происходят церковные службы.

Слайд 3. Храмы городского округа Мытищи.

Учитель: Ребята, назовите, пожалуйста храмы, которые вы видите на экране. Узнаете?

(Ответы учащихся)



4. Ознакомление с внешним устройством храма.

Слайд 4. Внешнее устройства храма

Учитель: А вот из каких частей состоит храм. Рассмотрите, пожалуйста, слайд и назовите части храма.

(Ответы учащихся)



Учитель: Послушаем домашнее задание ваших одноклассников.

(Сообщение учащихся о назначении частей храма)

1. *Па́перть, или внешний притвор (греч. ἄτριον, лат. atrium, impluvium, pars aperta) — непокрытая кровлей площадка перед внутренним притвором храма, на которой в первые века христианства стояли плачущие и кающиеся.*
2. *Колоко́льня — башня, на которой установлен один или более колоколов, обычно является частью церкви. Квадратная (реже-круглая) в основании колокольня, стоящая отдельно от основного здания храма...*
3. *Притво́р — пристройка перед входом в храм (то же, что прона́ос у греков, передняя проходная часть античного храма). Может*

устраиваться с западной, южной и северной сторон храма. Обычно отделяется от храма стеной с дверным проемом.

4. Храм (от праслав. «*chortъ*» храмъ — «дом») — культовое сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов. Значение храмов часто гораздо шире обрядовых функций, ими выполняемых...Центральная часть храма, где стоят молящиеся люди, называется **четверик**. Он знаменует собой земной мир.

5. Алтáрь (лат. altarium) — жертвенник (от altaria — наверхние жертвенника, приспособление для сжигания жертвы; от altus — высокий). Первоначально — сооружение для совершения ритуальных жертвоприношений. В православном храме алтарём называют возвышенную восточную часть храма, предназначенную для священнослужителей и обычно отделённую от средней части храма иконостасом. Алтарь символизирует собой Царствие небесное. В алтарь входят священники (служители Церкви)

Учитель: Над входом в храм, а иногда рядом с храмом строится колокольня, или звонница, т. е. башня, на которой висят колокола.

5. Работа с учебником.

Учитель: Найдите в тексте учебника информацию о колокольном звоне. (стр. 53) [2].

Учащиеся зачитывают информацию: *При православном богослужении используется колокольный звон как выражение молитв христиан, в которых они радуются и прославляют Бога. В разных случаях в колокол звонят по-разному. Колокольный звон в один колокол называется **благовест**. **Перезвоном** называют удары попеременно в разные колокола. **Трезвон**- радостный звон одновременно во все колокола. А во время бедствий — пожаров, нападения врагов — звучал **набат** — звон большого*

колокола. Звонить на колокольне в колокола может только звонарь. В светлые дни праздника Пасхи в колокола, по обычаю, могут звонить все христиане.

Интеграция с предметом «Музыка» [4]

Слайд 5



Сейчас колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, и чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы:

Звучит колокольный звон. Дети угадывают вид колокольного звона.
(Ответы учащихся).

6. Закрепление изученного материала.

Учитель: А теперь давайте повторим название и определение колокольного звона.

Ученики:

✚ Звон в один колокол называется «благовест» (благостная, радостная весть о богослужении).

✚ Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т.п., называется «трезвон».

✚ Поочередный неспешный звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон» или «перебор».

Учитель: Какие чувства вызывает у вас колокольный звон?

(Ответы учащихся).

7. Изучение внутреннего устройства храма.

Рассмотрите, пожалуйста, чертеж внутреннего устройства храма. (рис. 46 на стр.53) [2]. Так же вы видите эту схему на слайде.

Слайд 6 Внутреннее устройство храма:

Паперть

Притвор

Средняя часть храма (четверик)

Амвон

Левый клирос, правый клирос

Амвон

Солея

Иконостас

Алтарь

Престол, жертвенник, Горнее место

Учитель просит учащихся прочитать названия частей храма из учебника или используя слайд презентации.

Учитель: Хорошо, ребята. Молодцы! А теперь давайте продолжим.

Слайд 7. Внутренний вид храма. Иконостас.



Учитель: В храме много икон, молящиеся ставят перед ними свечи. А сейчас вы видите на экране иконостас. Давайте попробуем дать определение иконостасу. Что это такое?



(Ответы учащихся).

Учитель: Правильно, ребята! Иконостас- это перегородка, на которой размещаются иконы.

IV. Закрепление материала. Интеграция с изобразительным искусством [1].

Учитель: Христиане красотой храма, священных изображений, церковных песнопений, колокольного звона прославляют Бога, имя которого Любовь! И я предлагаю вам выполнить творческое задание и нарисовать храм.

Слайд 8. Изображение храма

Учитель: Давайте нарисуем внешний вид храма. Расположите наши листы горизонтально. С чего мы начинаем работу?



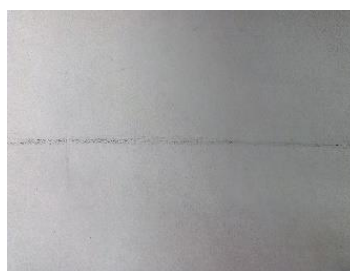
Ученик: *С линии горизонта*

Далее учитель рисует на доске поэтапный педагогический рисунок или, показывая слайды из презентации, объясняет и проговаривает этапы рисования.

Слайд 9

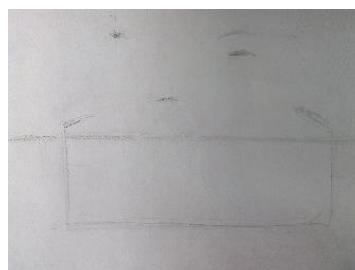
1 этап:

Учитель: Рисование линии горизонта.



Слайд 10

2 этап.



Учитель: Намечаем нижнюю часть храма и самые высокие точки сверху. Назовите, пожалуйста, для каких частей храма мы будем делать засечки сверху?

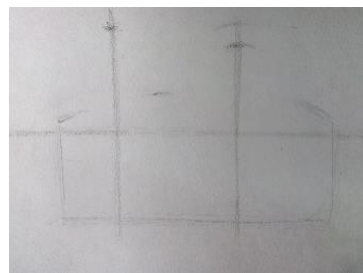
Ученик: паперть, колокольня, притвор, храм, алтарь.

Учитель: Правильно! Молодцы!

Слайд 11

3 этап.

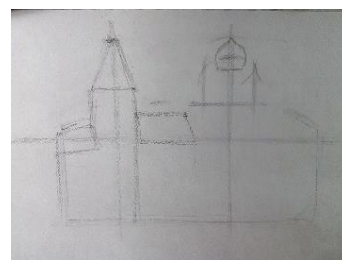
Учитель: Проводим осевые линии для колокольни и храма.



Слайд 12

4 этап.

Учитель: Прорисовываем колокольню, купола, крыши.



Учитель: А теперь давайте узнаем, как правильно нарисовать кресты на храме.

Слайд 13. Восьмиконечный православный крест.

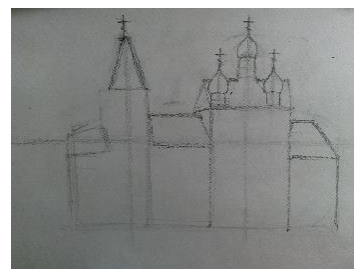


Учитель: Вы видите на экране восьмиконечный православный крест. Кресты на храмах возвещают радостную весть, что через Крестную Жертву Христа всем людям открыта дверь на Небо.

Слайд 14

5 этап.

Учитель: Теперь мы можем правильно нарисовать кресты на храме.



Наш рисунок в карандаше готов! Я думаю, если вы старались, то у вас получилось очень красиво. Предлагаю вам дома завершить вашу творческую работу, раскрасить ее красками или любыми цветными материалами, которыми вы любите рисовать. Это могут быть восковые

мелки, карандаши или фломастеры. А сейчас я покажу вам последовательность выполнения работы с цветом.

Слайд 15

6 этап. Берем акварельные краски и закрашиваем голубой краской небо и зеленой краской траву и деревья на линии горизонта.



Слайд 16

7 этап. Закрашиваем серой краской крыши храма, а желтой стены.



Слайд 17

8 этап. Обводим цветными карандашами контуры здания, кресты, линию горизонта, деревья.



IV. Оценочный блок.

Учитель: Вам понравился наш урок? Оцените, как вы сегодня работали (красный – не очень хорошо справился с заданием, жёлтый – удовлетворительный результат; зелёный – хороший результат)

V. Рефлексивный блок.

Рефлексия.

Учитель: Из каких частей состоит православный храм?

В это время на экране находится слайд 17 с изображением храма, учащиеся называют части храма - *паперть, колокольня, притвор, храм, алтарь.*

-Чем отличается храм от любого другого здания?

-Что символизирует купол храма?

-Что символизирует крест?

VI. Дифференцированное домашнее задание.

1. Дорисовать в цвете храм.

2. Подготовить рассказ о храмах родного города.

3. Подготовить презентацию о храмах родного города.

Список литературы.

I. Основной:

1. *Программа по изобразительному искусству под редакцией Неменского Б.М, учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник». 4 класс, автор Неменская Л.А. Раздел - Древние города нашей земли. Тема урока-«Древние соборы».*

2. *Учебное пособие «Основы православной культуры», автор: Шевченко Л.Л., М., 2014 г.*

3. *Л. Л. Шевченко. Православная культура (духовно-нравственная культура). Программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. 1-е изд. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.*

4. *Учебник: Е.Д. Критская и др. М.: Просвещение, 2014. Тема: «Святогорский монастырь»)*

II. Интернет-ресурсы:

5. <https://www.youtube.com/watch?v=H15L3fxqSkE>