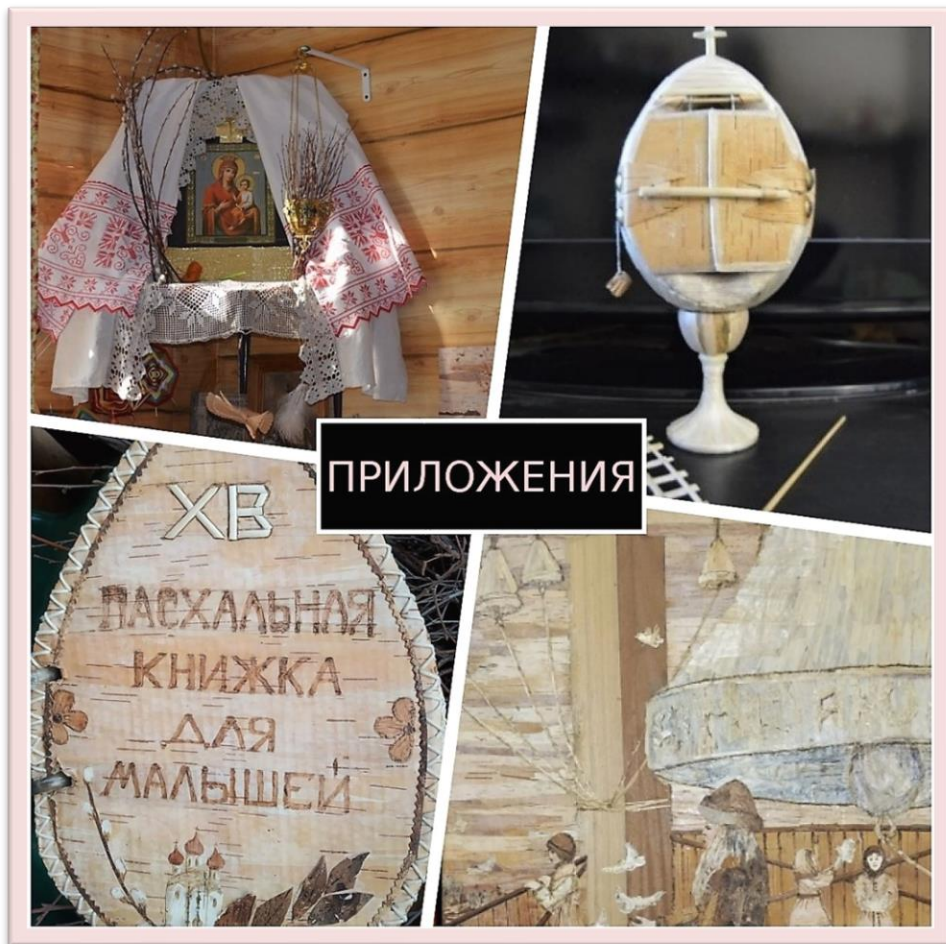


ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОЕКТУ

«ТРОПИНКОЙ ТВОРЧЕСТВА К ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ (на примере интеграции внеурочной и музейной деятельности)»



**Выполнено КОТОВОЙ Ю.В.
МБОУ СОШ № 28 г.о. Мытищи**

Московская область

2020 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 28»

Городской округ Мытищи

141008, Московская область, г. Мытищи, ул. Колпакова, д. 34

Тел.: 8-495-510-12-00

КОТОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**«ТРОПИНКОЙ ТВОРЧЕСТВА К ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ.
ИНТЕГРАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ И МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
(в помощь педагогам общеобразовательных школ и дошкольных
образовательных учреждений)**



2020 год

ПРАВОСЛАВИЕ В ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Именно религия, церковь, христианство дали мощный толчок развитию различных видов искусства, в том числе и развитию декоративно-прикладного творчества.

«Каждое произведение искусства отражает состояние души его создателя. Красивое несёт на себе отпечаток души любящей, доброй, милосердной, заботливой. А творение некрасивое, нескладное расскажет о больной, ожесточённой, холодной, расчётливой, практичной душе человека. Знакомство с произведениями архитектуры, живописи, литературы, музыки позволяет нам не только получить сведения по истории культуры, но и узнать о духовном мире их создателей – зодчих, художников, писателей, музыкантов. О том, в чём они видели смысл жизни, что ценили, какие сокровища – земные или Небесные – выбирали...» [1]

Школьный музей является уникальной точкой синтеза культуры и образования. Систематическое использование в учебном процессе средств музейной педагогики, материально-информационной базы и вещественных источников музея создает благоприятные условия для развития молодого поколения и формирования у них нравственно-патриотических качеств при изучении духовной жизни (духовного наследия).

Темы православия проходят сквозь народную деревянную и глиняную игрушку, лоскутное шитье, тряпичную куклу. Православные сюжеты, символы, традиции можно найти в убранстве, строении и декоре народного костюма, в вышивке, в русской писанке, в резьбе по дереву, в домовой росписи, в лаковой миниатюре, в керамике, в изделиях из соломки и лыка, в поделках из щепы и бересты, а также в других направлениях декоративно-прикладного искусства, представленных в музее «Берестяное лукошко» МБОУ СОШ № 28 г.о. Мытищи Московской области. Музейные экспозиции помогают ребятам соприкоснуться с прошлым, чтобы лучше понимать настоящее.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

КАРТИНЫ ИЗ БЕРЕСТЫ

На занятиях внеурочной деятельности на базе музея «Берестяное лукошко» в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предоставляется большой объем материала для изучения церквей, храмов, колоколен, монастырей, часовен. Старинная архитектура в глухих и отдаленных уголках без должного ухода безвозвратно разрушается. Возникает желание запечатлеть эту красоту на своих картинах. Ребята трепетно воплощают свои знания по Основам православной культуры в создаваемых ими творениях из бересты и других природных материалов.



«На колокольне»

Адайкина Арина, 7 класс



«Приезд императрицы Екатерины II в село большие Мытищи»

Булатова Ирина, Мартынова Анна; 6 класс



«Церковь в лесу»

Морозова Анжелика, 5 класс

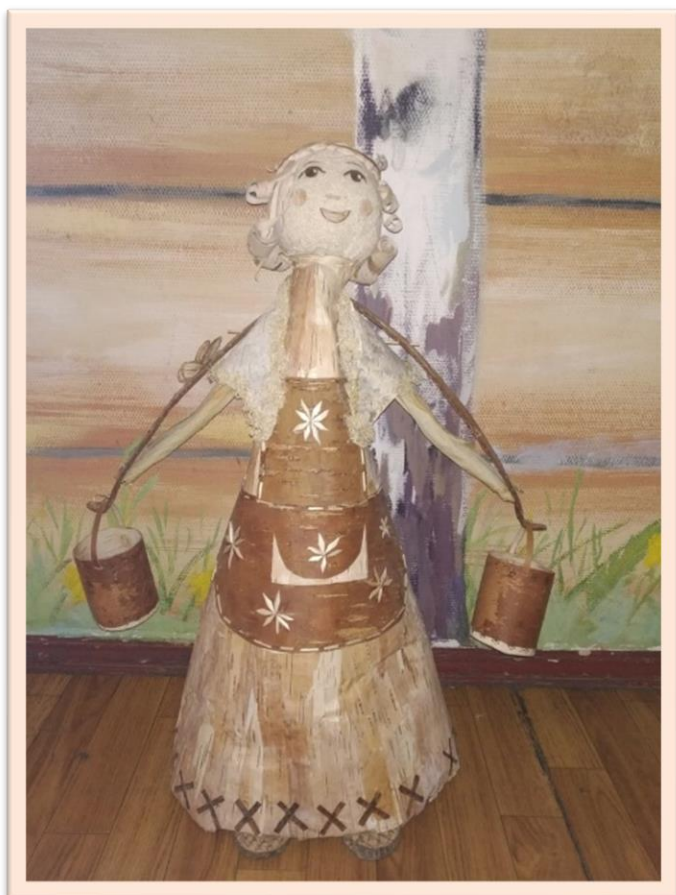


«Деревянный храм русского Севера»

Корсунова Екатерина, 5 класс



«Деревенские просторы» Морозова Анжелика, 5 класс



«Русь берёзовая»
Коллективная работа



Санин Максим у своей работы на выставке

Сам процесс изготовления картины из бересты довольно трудоемкий. Подбирается нужная цветовая гамма из разноцветных кусочков бересты для определенного храма или церкви, для воспроизведения красоты природы или передачи содержания православных традиций. На одну выставочную работу уходит несколько месяцев.

В итоге на выставках побывало несколько работ обучающихся школы. Сюжеты работ - богатая природа, жанровые композиции, православная тематика.



Адайкина Арина



Морозова Анжелика

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ПРАВОСЛАВИЕ В ИГРУШКЕ

Становление Российского государства отражается в его истории, которая раскрывается в событиях, фактах, датах. Но в истории христианской православной культуры наибольшее значение имеет личность христианина, воплотившего в своей жизни евангельские идеалы. Жизнь таких людей была служением Богу, людям, Отечеству - Святой Руси.

Каждый народ бережно хранит на страницах своей истории благодарную память о тех, кто в минувшие века трудился на благо ближнего на родной земле. Искусство и ремесло народной игрушки тесно связано с православной культурой, с художественной жизнью монастырей. Сергиев Посад – центр православия и историческая столица русской игрушки. У истоков этого богоугодного дела стоял сам Сергей Радонежский. Сквозь столетия прошло предание о том, что Преподобный собственноручно резал игрушки из дерева и одаривал ими детей прихожан Троицкой обители.



*Народные игрушки -свистульки -
экспонаты музея «Берестяное
лукошко» МБОУ СОШ № 28
г.о. Мытищи*

Тема игрушек, связанных с Рождеством, особенно интересна детям, как начальной школы, так и среднего звена.

Маленькие ангелочки поселились в душе и сердце девочек и мальчиков. Что может быть лучше, чем своими руками изготовленные игрушки? При помощи ниточки они могут висеть в красном углу музея, дома около иконы, над рабочим столом любимого учителя или над своей кроваткой. Подобно щепной птице они машут своими крылышками и оберегают наш покой. Ну разве придет в голову делать что-то дурное, когда рядом находится твой ангелочек?



«Ангелочки» - Мартынова Анна, 5 класс

Победители и призёры окружного конкурса детского творчества
«Рождественские кружева – 2018» и «Рождественские кружева – 2019»:



Открытка на Рождество. Материал: фанера, береста. Техника: выжигание. Кривошеин Матвей, Лебедев Пётр, Шароварский Сергей - 5 класс



«Ангелы поют»

Кукушкина Дарья, 7 класс



«Ангел с двигающимися крыльями»

Копылов Кирилл - 6 класс

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА

Святая Пасха – это праздник праздников, полный света, ликования и добра. С праздником Пасхи связано много древних обычаев. В этот день принято дарить друг другу расписные куриные яйца. Крашение яиц происходило в Чистый четверг. В старину люди окрашивали яйца при помощи луковой шелухи, коры деревьев, трав, листьев.

В мастерской музея «Берестяное лукошко» особой популярностью пользуется технология украшения пасхальных яиц природными материалами. Уже много лет в Троице-Сергиевой Лавре при детском центре «Пересвет» проходит международный конкурс-выставка «Пасхальное яйцо». Ученики школы являются обладателями ГРАН-ПРИ, победителями и призёрами этого конкурса.



Работы победителей



ГРАН-ПРИ. Вологодина Екатерина - 5 класс



Котова Ю.В.

ГРАН-ПРИ. Павлущенко Анна

Фестиваль «Пасхальное яйцо» в Троице-Сергиевой Лавре

*Вологодина Екатерина на вручении награды
с протоиреем Дмитрием Болтрукевичем*



«Творческий проект». Галузин Александр - 6 класс

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

ПАСХАЛЬНАЯ КНИЖКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В обстановке торжественности и сопричастности к чуду девочки создали Пасхальную книжку для малышей. В Троице - Сергиевой Лавре эта работа была удостоена высокой награды.







ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

СТРАНИЧКИ ИЗ ЖИЗНИ МУЗЕЯ «БЕРЕСТЯНОЕ ЛУКОШКО»



Изготовление сувенирных работ из бересты



Встречи с родителями



Подготовка к костюмированному представлению



Юные мастерицы за работой



Урок письменности в 3-м классе



Встречи с ветеранами



Игра на народных инструментах



«Сегодня в России возрождаются православные традиции, воссоздаются разрушенные храмы. А тема веры всегда была и будет одной из вечных тем творчества. В наши дни фантазия художников может воплощаться в разнообразных материалах и формах. А одухотворенность образов и профессионализм исполнителя позволяют относиться к созданным произведениям трепетно и благоговейно. Духовное возрождение России, обращение к православным традициям сегодня особенно актуально.

Мастер, в процессе творчества, вкладывает в творение всю свою душу. А душа каждого истинного народного мастера - православная, Бога ищущая и за Богом идущая...» [2]

ГОТОВЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Члены музея приглашают обучающихся школ и воспитанников детских садов г.о. Мытищи посетить музей «Берестяное лукошко» и готовы провести для гостей:

- Экскурсии по экспозициям музея: «Красный угол в крестьянской избе»; «История чаепития в Мытищах. Самовары»; «Как рубашка в поле выросла...»; «Возрождение традиций ткачества»; «Как построить сельский храм...» и др. (в течение года);
- Мастер-классы по изготовлению сувенирных изделий из бересты (в течение года);
- Мастер-классы по изготовлению и выпечке рождественских поморских козулей (декабрь);
- Мастер-классы по росписи пасхальных яиц с использованием природных материалов (апрель);
- Мастер-классы по изготовлению птичек на Благовещение (апрель);
- Проведение мероприятий на базе музея:
 - праздник «День Наума Грамотника» (14 декабря);
 - лекция «История письменности славянских просветителей Кирилла и Мефодия» с демонстрацией самостоятельно изготовленных буквиц (май);
 - цикл бесед: «Голос старого репродуктора», «Блокадный Ленинград», «Письмо с фронта» (апрель- май);
- Театрализованное представление: «День народного единства. К. Минин и Д. Пожарский».



Мастер- класс «Птички. Благовещение»

ИЗ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКА

Благовещение Пресвятой Богородицы - день народного календаря у славян, приходящийся на 7 апреля. Дванадесятый праздник, один из главных праздников в календаре православных славян. «Самый большой у Бога праздник» - праздник в честь Девы Марии и благой вести о том, что она скоро станет матерью Сына Божьего. Последний предвесенний праздник. На Благовещение «весна зиму поборол», в третий и в последний раз закликается весна. Образ птицы (жаворонка, кулика) является символов прихода весны. «При начале весны, особенно в день благой вести о воплощении «праведного солнца» Христа существует обычай выпускать птиц на волю из клеток». [3]



Мастер- класс «Рождественские поморские козули».

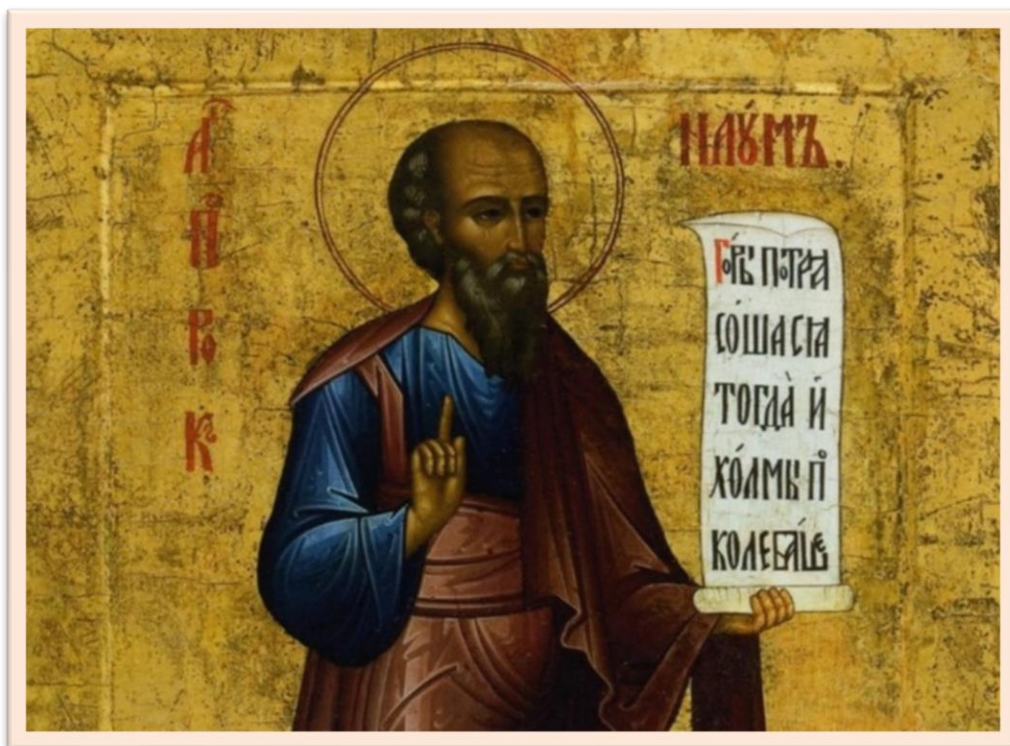
«Козули» - обрядовое печенье из пшеничной или ржаной муки, чаще всего в форме овец, коров, лошадей. Козулями одаривали колядующих, родственников, для повышения плодovitости их скармливали домашнему скоту, использовали как оберег для хлева и конюшни. Кроме того, козули применялись для святочных гаданий. Часто при исполнении колядок звучала фраза: *"Дорога нам козулечка рождественская"*. [4]

«ДЕНЬ НАУМА ГРАМОТНИКА»

Пророка Наума с давних времен почитали на Руси. Считали его наставником, покровителем и помощником людей умственного труда. В училищах и школах его ещё называли Грамотником. День пророка Наума можно считать уникальным, ведь он посвящен не наблюдениям за погодными явлениями, верованиям и земледельческим работам, что составляет содержание большинства дат, отмеченных народным календарем. Тема Наумова дня – образование, учение, грамота. Обычно в этот день служили в церкви молебны, просили у священника благословения на ребенка, которого отправляли учиться. Новоиспеченного ученика с хлебом-солью отводили к учителю. После первого урока дома для учителя устраивали угощения, одаривали его подарками. Отмечается 14 декабря. [5]

В прописях и азбуковниках 17 века приводилась краткая молитва Науму о помощи в учении: *"Святой пророче Божий Науме, вразуми мя и накажи своею милостию добре руководствию навыками"*. [6]

В 18 веке даже пекли особые пряничные азбуки, по которым дети учились грамоте.



Пророк Наум



«День Наума Грамотника»

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Театрализованное представление "Сказка про мышонка"



*Театрализованное представление
«День народного единства.
К. Минин и Д. Пожарский»*



**ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ НЕОБХОДИМО ПОДАТЬ ЗАЯВКУ С
УКАЗАНИЕМ ТЕМЫ И ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ПО
АДРЕСУ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: school_28@edu-mytyski.ru**

ПРИМЕР ЗАЯВКИ НА ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ

ЗАЯВКА НА ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ «Берестяное лукошко»				
Образовательное учреждение	Тема мероприятия	Класс	Дата	Контактный телефон, ФИО педагога
МБОУ СОШ № 5	1. Экскурсия по экспозиции: «Красный угол в крестьянской избе»	5	25.01.2020	8-916-533-67-18 Борисова О.В
	2. Мастер-класс «Рождественские поморские козули»	6	20.12.2019	8-905-564-35-16 Иванова О.К
Директор МБОУ СОШ № 5 _____/_____				

ПРИМЕЧАНИЕ: посетить можно любое из внеурочных занятий в рамках календарно-тематического планирования по предварительному согласованию с руководителем музея

**РУКОВОДИТЕЛЬ и СОЗДАТЕЛЬ МУЗЕЯ
КОТОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

Контактный ТЕЛЕФОН:

8-916- 197-11-22; 8-495-510-12-01



В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

В основе музейной и внеурочной деятельности - образовательная программа, включающая **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН** и **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** на 3 года.

Цель образовательной программы: расширение знаний по основам православной культуры, обучение технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества из природного материала на основе полученных знаний при изучении курсов «Основы православной культуры» и «Духовное краеведение Подмосковья».

Учебно- тематический план 1-го года обучения

№	Название раздела	Всего часов
1.	Православный храм.	5
2.	Православные таинства.	1
3.	Священные образы.	1
4.	Христианская семья.	3
5.	Православный календарь и праздники.	4
6.	Любовь и уважение к Отечеству.	4
7.	Сохраним святыни России.	2
8.	Экскурсии по святым местам.	6
9.	Творческие проекты.	8
	Итого:	34

Учебно- тематический план 2-го года обучения

№	Название раздела	Всего часов
1.	Первые христиане на Руси. Подвиг святых.	5
2.	Почитание памяти святых в объектах православной культуры.	3
3.	Избавление Руси от татарского ига.	4
4.	Свет Рождественской звезды.	4

5.	Духовная твердыня Беломорья. Русский север.	5
6.	Образ святой Руси в литературе и изобразительном искусстве.	2
7.	Благовещение.	2
8.	Создатели славянской азбуки.	3
9.	Молитва – главное оружие.	3
10.	Творческие проекты.	3
	Итого:	34

Учебно- тематический план 3-го года обучения

№	Название раздела	Всего часов
1.	Христианская культура на землях Подмосковья. Северное Подмосковье.	20
2.	Южное Подмосковье.	4
3.	Восточное Подмосковье.	4
4.	Западное Подмосковье.	2
5.	Творческий проект.	4
	Итого:	34

Календарно - тематическое планирование 1-го года обучения. 5 класс

№	Тема	Плановые сроки
1.	Православный храм. Внешний вид. Зарисовка, эскиз.	сентябрь
2.	Православный храм. Колокола. Эскиз. Изготовление сувенирной картины из природного материала.	сентябрь
3.	Православный храм. Колокола. Изготовление сувенирной картины из природного материала.	сентябрь
4.	Православный храм. Купол. Зарисовка по фото.	сентябрь

5.	Православный храм. Купол. Изготовление сувенирной картины из природного материала.	октябрь
6.	Православные Таинства. Московский Кремль-сердце духовной жизни России. Зарисовка по фото.	октябрь
7.	Священные образы. Икона.	октябрь
8.	Христианская семья. Родители. Дом. Красный угол в крестьянской избе. Зарисовка деревенского дома.	октябрь
9.	Христианская семья. Родители. Дом. Красный угол в крестьянской избе. Изготовление сувенирной картины из природного материала	ноябрь
10.	Христианская семья. Родители. Дом. Красный угол в крестьянской избе. Изготовление сувенирной продукции из природного материала.	ноябрь
11.	Православный календарь и праздники. Рождество. Как украшают храмы цветами к праздникам. Эскиз.	ноябрь
12.	Православный календарь и праздники. Ангелы. Рисунок.	ноябрь
13.	Православный календарь и праздники. Пасха. Благотворительность. Изготовление миниатюры из природного материала для благотворительных целей.	декабрь
14.	Православный календарь и праздники. Пасхальные яйца. Изготовление сувенирной работы из природного материала.	декабрь

15.	Любовь и уважение к Отечеству. Подвиг К. Минина и Д. Пожарского. Написание сценария для театрализованного представления.	декабрь
16.	Любовь и уважение к Отечеству. Подбор костюмов и изготовление реквизита.	декабрь
17.	Любовь и уважение к Отечеству. Изготовление реквизита.	январь
18.	Любовь и уважение к Отечеству. Театрализованное представление в школьном музее.	январь
19.	Сохраняем святыни России. Письменность Кирилла и Мефодия.	февраль
20.	Сохраняем святыни России. Буквицы. Изготовление сувенирной работы.	февраль
21.	Экскурсии по святым местам. Ярославское шоссе-Троицкая дорога. Храм Владимирской Иконы Божией Матери в г. Мытищи.	февраль
22.	Экскурсии по святым местам. Громовой Колодец (Святой ключ) в г. Мытищи.	февраль
23.	Экскурсии по святым местам Свято-Троицкая Сергиева Лавра.	март
24.	Экскурсии по святым местам. Свято-Троицкая Сергиева Лавра.	март
25.	Экскурсии по святым местам. Свято-Троицкая Сергиева Лавра.	март
26.	Экскурсии по святым местам. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Выставка работ «Пасхальное яйцо».	апрель

27.	Творческие проекты.	апрель
28.	Творческие проекты.	апрель
29.	Творческие проекты.	апрель
30.	Творческие проекты.	май
31.	Творческие проекты.	май
32.	Творческие проекты.	май
33.	Творческие проекты.	май
34.	Творческие проекты. Выставка в школе. Встреча родителей в музее –мастерской «Берестяное Лукошко».	май

Календарно- тематическое планирование 2-го года обучения. 6 класс

№	Тема	Плановые сроки
1.	Первые христиане на Руси. Святые.	сентябрь
2.	Княгиня Ольга. Зарисовка.	сентябрь
3.	Крещение Руси. Князь Владимир.	сентябрь
4.	Подвиг святых.	сентябрь
5.	Подвиг святых в житиях, иконописи, поэзии.	октябрь
6.	Архитектурные памятники в честь святых.	октябрь
7.	Храмы, названия улиц, поселков и городов в честь святых. Святые образы. Икона.	октябрь
8.	Почитание памяти святых в объектах православной культуры.	октябрь
9.	Князь Василько Ростовский. Сказители и хранители-гусяры. Изготовление коллективной творческой работы из природного материала.	ноябрь

10.	Избавление Руси от татарского ига. Изготовление творческой работы из природного материала.	ноябрь
11.	Избавление Руси от татарского ига. Изготовление творческой работы из природного материала.	ноябрь
12.	Избавление Руси от татарского ига. Экскурсия «Путешествие по святым местам родной Руси».	ноябрь
13.	Православный календарь и праздники. Свет Рождественской звезды. Эскизы. Зарисовки ангелов.	декабрь
14.	Православный календарь и праздники. Свет Рождественской звезды. Эскизы, зарисовки ангелов. Работа с природным материалом и фанерой. Изготовление сувенирной работы.	декабрь
15.	Подготовка к муниципальному конкурсу. Окончательная отделка творческой работы.	декабрь
16.	Подарки к Рождеству. Помощь в создании подарков обучающимся начальной школы. Изготовление ангелочков.	декабрь
17.	Духовная твердыня Беломорья. Северные рубежи России.	январь
18.	Деревянные церкви Каргополья. Тихое очарование русского севера. Эскиз по фото.	январь
19.	Деревянные церкви Каргополья. Кокошники.	январь
20.	Деревянное зодчество. Музей под открытым небом.	февраль

21.	Благовещенский храм г. Каргополя. Каменная резьба.	февраль
22.	Экскурсии по святым местам. Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Тайнинском г. о. Мытищи.	февраль
23.	Музей деревянного зодчества в миниатюре В.Я. Гуральника в библиотеке имени Д.М. Кедрина.	февраль
24.	Благовещение. Птички. Шитье, лепка из глины. Творческая работа.	март
25.	Благовещение. Птички. Обмен опытом по изготовлению птичек среди школьников другого образовательного учреждения.	март
26.	Письменные источники православной культуры. Церковнославянские буквы. Написание буквиц гусиным пером и чернилами.	март
27.	Письменные источники православной культуры. Церковнославянские буквы. Творческие проекты.	апрель
28.	Письменные источники православной культуры. Церковнославянские буквы. Творческие проекты.	апрель
29.	Свидетельства ветеранов. Священнослужители на войне. Молитва- главное оружие.	апрель
30.	Этих дней не смолкнет слава. Изготовление подарков ветеранам и пожилым людям.	апрель
31.	К 75-летию Победы. Встреча ветеранов, малолетних узников и детей войны в школьном музее.	май

32.	Творческие проекты.	май
33.	Творческие проекты.	май
34.	Творческие Проекты. Встреча родителей в школьном музее. Выставка творческих работ.	май

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения. 7 класс

№	Тема	Плановые сроки
1.	Духовное краеведение.	сентябрь
2.	Творчество художников, писателей, и композиторов, живших в Подмосковье.	сентябрь
3.	Димитрий Солунский.	сентябрь
4.	Северное Подмосковье. Собор в честь Успения Божией матери. Г. Дмитров. Зарисовка, эскиз.	сентябрь
5.	Собор в честь святых Бориса и Глеба. Борисоглебский монастырь.	октябрь
6.	Герб города Дмитрова. Эскиз.	октябрь
7.	Добрый воин Георгий Победоносец. Георгиевские кавалеры.	
8.	Карта Подмосковья. Творческая работа.	октябрь
9.	Преподобный Сергей Радонежский.	октябрь
10.	Пересвет и Ослябя. Куликовская битва.	ноябрь
11.	История Троице-Сергиевой Лавры. Город Сергиев Посад.	ноябрь
12.	Архитектурно-художественные ценности Троице-Сергиевой Лавры.	ноябрь

13.	Сергиев Посад - столица кукольного царства. Игрушки из дерева. Эскиз, зарисовка.	ноябрь
14.	Иконописная мастерская. Андрей Рублев.	декабрь
15.	Усадьба Софрино. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. Храм преподобного Серафима Саровского в Софрино.	декабрь
16.	Предприятие московского патриархата. Завод по производству церковных свечей и утвари.	декабрь
17.	Христианские традиции семейной жизни. Рождество.	декабрь
18.	Абрамцево. Меценат Савва Мамонтов. Церковь Спаса Нерукотворного. Покровский Хотьков ставропигиальный женский монастырь. Мощи преподобных Кирилла и Марии.	январь
19.	Дорога в Лавру. Путь богомольцев из Москвы в Сергиев Посад. Село Тайнинское г.о. Мытищи. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.	январь
20.	Ориентир для богомольцев. Колокольня. Церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери в г. Мытищи.	январь
21.	Западное Подмосковье. Звенигород. Саввино-Сторожевский монастырь.	февраль
22.	Художник Левитан И.И. Творчество.	февраль
23.	Южное Подмосковье. г. Серпухов. Герб города. Князь Владимир Андреевич Храбрый.	февраль
24.	Жизнь православного монастыря в советский период.	февраль
25.	Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша».	март

	Высоцкий Богородицкий Серпуховской монастырь.	
26.	Преподобный Герман Аляскинский. Святой земли Серпуховской.	март
27.	Восточное Подмосковье. Николо - Угрешский монастырь. Монастырь - сторож г. Москвы.	март
28.	Святитель Николай Чудотворец. Покровитель и помощник. Часовня.	апрель
29.	Церковь Святителя Николая в Люберецком районе. Зарисовка. Эскиз.	апрель
30.	Церковь Святителя Николая в Люберецком районе. Сувенирная работа из природного материала. День Победы. Подарок ветеранам и гостям музея.	апрель
31.	Творческий проект.	апрель
32.	Творческий проект.	май
33.	Творческий проект.	май
34.	Творческий проект.	май



- Музей «Берестяное лукошко» МБОУ СОШ № 28 г.о. Мытищи стал лауреатом регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучший школьный краеведческий музей - 2018» (декабрь, 2018 г.). Смотр проходил в Московской области в рамках федерального партийного проекта «Единой России» «Историческая память»;

- работы обучающихся - членов музея неоднократно становились победителями и призёрами различных конкурсов, таких как:

- * окружной конкурс детского творчества «Рождественские кружева»;
- * Международный конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо» в Троице-Сергиевой Лавре при детском центре «Пересвет»;
- * творческий конкурс «Наш славянский мир» и др.

О НАС:

<https://sergievposad.bezformata.com/listnews/pashalnoe-yajtco-2016-itogi/45874173/>

<http://peresvet-lavra.ru/press/pashalnoe-yayco-2013>

<https://youtu.be/LNyLaZ2e5NI>



**Региональный этап
Всероссийского конкурса**

**«Лучший школьный
краеведческий музей-2018»**

**Музей «Берестяное лукошко»
ЛАУРЕАТ КОНКУРСА**

**КОТОВА Ю.В. – участник
ежегодной премии
Губернатора Московской
области
«Наше Подмосковье»
в 2019 г.
Номинация:
«Творчество и духовное
наследие»**



**Источники, используемые в материалах ПРИЛОЖЕНИЙ
МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ:**

1. Шевченко Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. – 7-й год обучения. – М., «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», 2017 г. - с. 27.
2. Журнал «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Взаимодействие школы, семьи и русской православной церкви» - М.: Центр «Школьная книга», 2013 г. - 96 с.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Благовещение_Пресвятой_Богородицы
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Козули>
5. <https://pearative.ru/stati/den-nauma-gramotnika/>
6. <http://podvorie-alexandria.ru/arkhiv-novostej/item/852-14-dekabrya-v-khrame-budet-sovershen-moleben-pered-ikonoj-proroka-nauma.html>