

ПРИЛОЖЕНИЯ

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ ОРКСЭ

Составлено ВОЛЧЕНКОВОЙ Г.И.,

методистом УМЦ РО, для слушателей курсов по ОРКСЭ

(модуль ОПК)

«Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего» (Василий Ключевский)

Становление России как единого и самостоятельного государства произошло под влиянием Православного христианства. Необходимым условием современного воспитания является приобщение детей и молодёжи к традиционным ценностям, имеющим общенациональную значимость.

«Преподавание в светской муниципальной и государственной школе традиционной религиозной культуры, приобщение детей к духовно-нравственным ценностям народа – это норма. Норма в любой национальной школе. Ведь полноценное, гармоничное воспитание человека невозможно в отрыве от духовных и культурных корней, вне его связей с культурой народа».

Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл

ПРЕЛЮДИЯ К КУРСУ ОРКСЭ на первом уроке:

«В течение этого года мы с вами будем учиться смотреть на мир культуры, мир вокруг себя и на себя самих. Мы не только постараемся открыть для себя в этом курсе глубину и красоту традиций, которые сохранили наши предки, - мы попробуем научиться жить так, чтобы нашим предкам не было за нас стыдно...»

Цель курса – привитие детям навыков нравственного самоанализа. Чтобы ребенок открыл внутренний мир своей души, познакомился со своей душой. Чтобы он научился реагировать не только на боль в пальчике, но и на боль в своей совести. Чтобы он научился делать запросы к совести, прося ее ответить - к добру или ко злу то или иное его стремление. (Кураев А.В.)

Основные задачи курса ОРКСЭ:

– обеспечить усвоение младшими школьниками установки на уважительное отношение ко всем традиционным религиозным культурам России; на понимание роли православия в историческом развитии страны;

-- дать представление о традиционных системах ценностей граждан Российской Федерации

В результате изучения Основ религиозных культур и светской этики ученик должен:

знать/понимать:

- основные понятия религиозных культур;
- историю возникновения религиозных культур;
- историю развития различных религиозных культур в истории России;
- особенности и традиции религий;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь

уметь:

- описывать различные явления религиозных традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;

- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА:

- Не используются в должной мере межпредметные связи (особенно с курсом «Окружающий мир»)
- Отсутствие продолжения урочной деятельности по предмету во внеурочной

Типичные ошибки учителя ОРКСЭ:

- Освещение вопросов культуры, а не отношения к жизни представителей разных религиозных конфессий
- Не обозначается чёткий формат разговора о вере
- Недостаток богословских знаний у учителя – «отсебятина»
- Объяснения только в рамках программы, боязнь детских вопросов
- «Подмена» священника
- Недооценка практической ориентации учебного занятия по предмету
- Отношение к ученику как к объекту, а не как к субъекту образовательного процесса, подмена учебного занятия-действия учебным занятием-лекцией

ТЕХНОЛОГИИ на занятиях ОРКСЭ:

***** Технологии диалогового взаимодействия:**

- технология рефлексивного чтения;
- технология обсуждения проблем;
- технология взаимного обмена заданиями;

*** Технология создания интеллект-карт

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ



ПРИЁМЫ:

- минута добрых слов (в начале каждого учебного занятия по предмету)
- обращение к семейным традициям
- использование тетради-раскраски по особо сложным темам (например, нарисовать иллюстрацию к притче, нарисовать своё настроение, ...)
- просмотр мультфильмов
- использование звучания тихой классической или народной музыки (но не церковной)
- активное использование изображений для создания образа (без наглядности занятие по ОРКСЭ проводить нельзя)
- тактильное восприятие материала
- анализ поведения известных ребятам литературных героев с точки зрения Православия и других религий
- чтение православных сказок и стихов, работа с притчами
- решение этических задачек и кроссвордов
- подготовка фоторепортажа о... (например, о жизни местного храма, о поездке на экскурсию, т.п.)

- подготовка коллективных межпредметных проектов (например, проект «Осень» – проект по предмету «Окружающий мир» и по ОПК: из ОПК - даты церковной истории, приходящиеся на осень, осенние православные праздники)
- анонимные письменные вопросы учеников, вопросы с «обратным адресом»
- самостоятельная работа: «Составьте список требований к поведению человека в общественном транспорте или в гостях»
- составление «Сказки по кругу». Дети выбирают тему своей сказки (например, в теме «Зачем творить добро?»), затем садятся в круг и по очереди, держа в руках «волшебную палочку», сочиняют историю, по 1 предложению
- метод незаконченных предложений: «Друг - это...», «Долг - это...», «Совесть - это...»
- игра «Можно - нельзя» - ученики задают вопросы, требующие короткого ответа: можно - нельзя
- создание ученической «энциклопедии» новых терминов и понятий курса

ПРАВОСЛАВНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ (модуль ОПК):

«Святой преподобный Серафим Саровский - чудотворец»
(темы: «Монастырь», «Милосердие и сострадание», «Золотое правило этики», «Зачем творить добро?», «Проповедь Христа»)

-- «Путеводительница» (тема: «Икона»)

-- «Отче наш» (тема «Православная молитва»)

-- «Удивительный ужин в Сочельник» (тема «Зачем творить добро?»)

ДРУГИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ:

-- «Сказание о Петре и Февронии» (тема: «Христианская семья»), «Пересвет и Ослябя» (тема: «Защита Отечества»), «Московская легенда о Василии Блаженном» (тема: «Чудо в жизни христианина»), «Девочка со спичками» (тема: «Милосердие и сострадание»), «Твой крест» (тема: «Христос и Его крест»), «Ангел», «Аве Мария», «Покрова-покровонья»,

«Новогоднее приключение двух братьев», «Рождество», «Сказание о крещении Руси», «История Ветхого Завета» (тема: «Библия и Евангелие»),

ГДЕ НАЙТИ?

На сайтах телеканалов «Союз», «Радость моя» или на детском портале «Солнышко»

ОРКСЭ = необычное учебное занятие = необычный формат общения:

**** Необычная рассадка в классе (полукругом, например)**

**** ЖИВОЙ РАЗГОВОР**

(Учителю необходимо выводить детей на разговор, отталкиваясь от каких-то собственных проблем, и выводить их на обсуждение тех проблем, которые волнуют детей).

**** Задействование межпредметных связей**

**** Организация внеурочной деятельности по ОРКСЭ**

**** Привлечение родителей, обсуждение семейных традиций**

КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПО ОРКСЭ:

1. Отношения между детьми в классе

(Если они улучшаются в ходе преподавания курса, значит, предмет внутренне меняет ребят)

2. Появление у детей новых интересов, новых вопросов (если они стали задумываться над нравственными проблемами)

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ОРКСЭ

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ В КУРСЕ ОРКСЭ - блочная

Особенности блочной структуры:

--- Нет жесткой последовательности элементов (наличие логики построения).

--- Организационный и мотивационный блоки пронизывают все пространство занятия.

--- Центральные блоки тесно взаимосвязаны друг с другом.

--- Каждый блок имеет потенциал вариативности (выбор, внесение корректив, дифференцированный подход).

Традиционные элементы структуры урока	БЛОЧНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ (нелинейная модель)			
1. Изучение нового материала. 2. Закрепление пройденного. 3. Контроль и оценка знаний. 4. Домашнее задание. 5. Обобщение и систематизация знаний. (учебник Педагогика. Под ред. П.И. Пидкасистого)	Организац. блок	Информ.	Аналит.	Мотивац. блок
		Оценочн.	Рефлекс.	
	БЛОЧНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ (линейная модель) 1. Организационный блок 2. Мотивационный блок 3. Информационный блок 4. Аналитический блок 5. Оценочный блок 6. Рефлексивный блок			