

Шпилева Валентина Васильевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 24

Статья на тему: «Игровые технологии на уроках русского языка и литературы»

Площадка: «Качественное образование – конкурентное преимущество»

Современные образовательные технологии сегодня достаточно актуальны. Они направлены на организацию деятельности учеников, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенций.

В современном стремительно меняющемся мире к образовательным учреждениям предъявляются новые жесткие требования в подходе к обучению детей. Учебные дисциплины необходимо направлять, прежде всего, на решение современных задач, стоящих перед образованием. Среди задач - сохранение здоровья детей, развитие их способностей, - именно они должны обеспечить адаптацию в постоянно меняющихся условиях, успех в жизни. «Учение ради учения» не является актуальным. По моему мнению, научить детей всему невозможно, куда важнее дать детям «не рыбу, а удочку», как раз в этом учителю может помочь применение игровых технологий на уроках. Важной задачей учителя является необходимость научить детей добывать знания. Мы должны развивать методами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения, формировать научное мировоззрение. На этом этапе, учитель как бы сопровождает ученика, побуждает его к деятельности [1, с.15].

Русский язык и литература – необходимые и, можно сказать, главные учебные дисциплины для ученика. Но, ко всему, данные дисциплины достаточно сложны для восприятия ребенка. На уроках русского языка и литературы приходится много размышлять, думать, сопоставлять, а также усиленно вкладывать свои знания и умения.

Я думаю, что каждый учитель задумывается, как же сделать стандартный урок интересным, занимательным предметом? А еще, чтобы его учебная дисциплина стала любимой для ученика. Наверное, все приходит к простому ответу – это игра!

С моей точки зрения, любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в том числе и игровые технологии. Я стараюсь постоянно совершенствовать и углублять знания по теории и методике русского языка и литературы, пополнять свою копилку методической литературы, стараюсь использовать новые технологии в своей работе, и, зачастую, обращаюсь как раз к игровым технологиям.

Использование игровых технологий на уроках русского языка и литературы помогает мне в той или иной степени снять некоторые трудности, которые связаны с запоминанием материала. Также помогают мне вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к русскому языку как к учебному предмету. Большинство игровых технологий, применяемых мною, особенно на уроках литературы, способствуют обогащению словарного запаса учащихся, расширяет их кругозор. Но, самое главное, применение игр на уроках решает не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремленность, умение находить решение в нестандартной ситуации [2, с. 123].

В настоящее время особое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса учащихся к школьным предметам. Проводятся различные конкурсы, КВНы, чемпионаты, олимпиады. Это говорит о том, что принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике.

Цель игровой технологии - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и

сопереживании взрослого. Игра и игровые технологии, применяемые на занятиях, в большей мере способствуют такому развитию.

Я считаю, что игровые технологии на уроках русского языка и литературы способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся.

Игры - упражнения близки к обычным упражнениям. Материалом для них служат не развлекательные шарады и загадки, а обычные учебные упражнения, только преподносимые особым образом. Обычно дети получают задания довольно трудные и скучные, но необходимые для закрепления знаний по грамматике, для выработки прочных орфографических навыков. И здесь игровая форма работы помогает им преодолеть трудности [1].

Я задаюсь таким вопросом: как заинтересовать детей на своих уроках? Как сделать так, чтобы уроки не проходили однообразно и скучно? Для меня важно сделать почти ежедневные уроки не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Вот здесь на помощь приходят уроки - игры, уроки - путешествия в страну «великого и могучего» русского языка.

На интересных уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: « Давайте ещё поиграем», по моему мнению, это является свидетельством успешности урока.

Использовать игровые технологии можно не только в среднем звене, но и на любой ступени обучения. Конечно же, в старших классах подготовка такого урока требует от учителя большей подготовки. Но это оправдывается, когда учитель увидит, с каким азартом работают дети.

Игровые технологии используются для решения следующих задач:

- активизация познавательного интереса;
- развитие коммуникативности;

- создание условий для творческого самовыражения;
- развитие памяти, внимания, мышления, воображения;
- конструктивное общение в составе социальной группы;
- создание позитивного психологического климата в коллективе.

Игра требует от участников сообразительности, внимания, учит выдержке, настойчивости, развивает у них воображение, любознательность, вырабатывает умение быстро ориентироваться, находить правильные решения, создает ситуацию азарта, поиска, вызывает стремление помочь своей команде. Данная технология интересна мне самой, и это побуждает меня придумывать больше интересных и разнообразных игр при изучении конкретных разделов русского языка [3, с. 12].

Обучение русскому языку подразумевает не только освоение норм письменной речи, но и норм произношения. Вот почему целесообразно на каждом уроке находить возможность для отработки произносительных норм. Это может быть минутка-разминка «Говорите по-русски правильно». В каких формах можно предложить задания детям? Вот лишь некоторые из возможных вариантов, которые я применяю на своих уроках.

«Составь текст и озвучь его»

Учащимся предлагается набор слов, которые могут представлять какие-то трудности в произношении. Слова записаны на доске. Задача учащихся - за 2-3 минуты составить связный текст (используя данные слова) и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы. Учитель может назначить экспертов, которые должны внимательно прослушать текст и сделать вывод о соблюдении произносительных норм.

«Пригласи на обед»

Задача: Озвучить меню обеда, на который вы хотите пригласить своего друга. В меню, конечно, должны оказаться тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот и т.д. (другие слова, традиционно вызывающие трудности в произношении).

«Собери пословицу»

Восстановить пословицы, обе части которых соединены неверно, заново расставить знаки препинания.

Ремесло не коромысло: - не научиш(?)ся.

Хорош(?) садовник - собереш(?) хлеба на грош(?).

Не помучиш(?)ся, не посееш(?) - не взойдут.

Не удобриш(?) рож(?) - плеч(?) не оттянет.

Бобы не грибы, хорош(?) и крыжовник.

Ключ: правильно - 1 + 4; 2 + 5; 3 + 1; 4 + 2; 5 + 3.

Восстановить пословицы, части которых соединены неверно. Раскрыть скобки.

Бояться (не)счастья - в лес (не)ходить.

(Не)другу поверить - словам твоим никогда веры (не)будет.

Волков бояться - друга обмануть.

(Не)плюй в колодец - стыдно (не)учиться.

Раз скажешь (не)правду - и счастья (не)видать.

(Не)стыдно (не)знать - пригодится воды напиться.

Ключ: правильно - 1 + 5; 2 + 3; 3 + 1; 4 + 6; 5 + 2; 6 + 4.

Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм, которые мною также часто применяются на уроках русского языка.

«Третий лишний»

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д. Например: лимонный, карманный, соломенный (лишнее - соломенный); горяч, могуч, плач (лишнее - плач, так как существительное); революция, циркуль, нация (лишнее - циркуль).

Игра «Шифровальщики»

Цель: автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза, понимание смысло-различительной функции звука и буквы, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления.

Дети делятся на пары. Один ученик в роли шифровальщика, другой - отгадчика.

Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

жыил ански кьоинк

лыжи санки коньки

Отгадчику предстоит не только отгадать слова, но и выбрать из каждой группы лишнее слово.

Например:

Аалтрек, лажок, раукжк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок)

Оарз, страа, енкл, роамкша (роза, астра, клен, ромашка)

Плнаеат, здзеав, отрбиа, сген (планета, звезда, орбита, снег)

«Найди ошибку»

Цель: развитие умения выделять в речи слова, обозначающие предметы.

Ход игры. Учитель называет ряд слов, существительных, и допускает одну «ошибку». Ученик должен определить, какое слово лишнее в ряду слов, и доказать почему. Правильно выполнивший задание получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек.

Например:

Дом, кукла, море, вышла, ученик.

Замок, тяжело, петух, тарелка, вишня.

Парта, солнце, железный, дверь, моряк.

Кроссворды, чайнворды, ребусы на уроках русского языка

Этот вид заданий по-прежнему достаточно часто используется на уроках русского языка. Оживить опрос и активизировать работу учащихся на уроках русского языка мне помогают творческие формы проверки усвоения фактического материала - это кроссворды.

Кроссворд может быть предложен учителем классу в начале урока с целью актуализации знаний или постановки проблемы нового урока. Кроссворд, предложенный в конце урока, может стать своеобразным подведением итогов

работы на уроке. Незаменимы кроссворды, чайнворды и другие головоломки в тех случаях, когда детям нужно дать своеобразную минутку отдыха: переключение внимания, возможность посмотреть на языковые явления под другим углом зрения – хорошая возможность поддержать умственную активность учащихся на уроке.

Кроме этого, кроссворды могут стать формой контроля на каком-либо этапе обучения. В этом случае он может быть не только предложен учащимся в готовом виде, но также и сами учащиеся могут составить кроссворд по изучаемой (изученной) теме. Так, например, ребята составляют кроссворды по теме «Лексика», «Загадки», «Сказки», «Былины». Дети также учатся создавать презентации на различные темы дисциплины, которые потом учитель может использовать в дальнейшем на уроках. Кроссворды не оставляют равнодушными школьников любого возраста. Учащиеся достаточно быстро увлекаются составлением кроссвордов, у них появляется элемент соревновательности, и, как следствие, они начинают составлять свои собственные кроссворды и предлагают их для решения на уроке.

Также на уроках я использую лексические диктанты, когда учитель читает определение, а учащиеся отгадывают зашифрованное слово. Это особенно актуально в эпоху итоговой аттестации, ориентированной на выполнение тестовых заданий.

Словесная игра «Буквы-Пуквы»

Один учащийся загадывает другому слово, которое тот должен объяснить остальным, – но пользоваться он может при этом только словами на букву одну букву, например, «п» (любыми, кроме однокоренных). То есть слово «дом» придется объяснять, например, так: «построил – проживаю».

Если сразу угадать не удалось, можно подбрасывать дополнительные ассоциации: «постройка, помещение, пространство, простейшее понятие...» И под конец добавить, например, «Периньон» – по ассоциации с шампанским Dom Perignon.

Если отгадывающие близки к победе, то учитель пригодятся комментарии типа «примерно», «приблизительно», «почти правильно» – или, в противоположной ситуации: «плохо, подождите!». Обычно после того, как слово угадано, объяснявший придумывает новое слово и шепчет его на ухо угадавшему – тот становится следующим ведущим.

Словесные и лингвистические игры являются отличным способом повысить эффективность аудиторных занятий. Их можно использовать на различных этапах занятия: в начале – для создания благоприятной атмосферы и повторения материала, который будет в дальнейшем использоваться в речи, в середине или конце занятия – для снятия усталости, в конце занятия, когда остается несколько минут до звонка и нет смысла начинать какое-то более серьезное упражнение [4].

Таким образом, применение игровых технологий позволяет повысить у обучающихся интерес к таким предметам, как русский язык и литература, развить в каждом такие личностные качества, как: целеустремлённость, сотрудничество, умение приходить на помощь товарищу, активность.

Ценность таких игр и приёмов заключается в том, что на их материале можно отрабатывать также скорость чтения, выразительность, развивать орфографическую зоркость и многое другое.

Важная роль состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность, создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

С моей точки зрения, такие формы работы создают особое позитивное отношение школьника к учебному процессу. Создается модель «учения с увлечением», которая позволяет избежать конфликтов между учениками и педагогами, неизбежными при обучении с принуждением.

Ребенок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения учителя. И учитель, таким образом, стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

На уроках русского языка и литературы можно создать условия для формирования познавательных действий учащихся. Например, используя приём составления ребусов или кроссвордов. Обучающиеся с большим интересом самостоятельно работают на уроке, демонстрируя затем свой предложенный вариант.

Литература.

1. Горбунова Е.В. Игровые технологии как средство активизации интереса школьников к чтению. 5 класс // Уроки литературы. 2016. № 8.
2. Карпова Е. В. Дидактические игры в средней школе: Популярное пособие для родителей и педагогов. 2011. - с. 123.
3. Федорова А.А., Величко И.В. Использование игровых технологий на уроках русского языка // Таврический научный обозреватель. 2016. - № 1. – С. 12-19.
4. Кленицкая И.Я. Игра в обучении русскому языку (5-6 классы): Пособие для учителя // Из опыта работы. - М.: Новая школа, 2013.