

Материал выступления для участия в конференции
«Открытое образовательное пространство – стратегия будущего»,
площадка педагогической мастерской
«Творчество – основа креативного мышления»
Масловой Светланы Сергеевны, педагога – психолога
высшей квалификационной категории, МАДОУ № 47

**Тема выступления: «Развитие эмоционально-личностной,
познавательной сфер и творческих способностей дошкольников
посредством песочной анимации»**

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из важнейших задач, стоящая и перед родителями, и перед педагогами. Неслучайно основными задачами ФГОС ДО являются охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; создание благоприятных условий для развития детей с учетом их возрастных особенностей, способностей, творческого потенциала.

Особенно важным представляется решение этих задач в отношении детей с ОВЗ. Данной категории детей свойственны следующие психолого-педагогические особенности: сниженный уровень развития восприятия; недостаточно сформированные пространственные представления; внимание неустойчивое, рассеянное; заметное преобладание наглядной памяти над словесной; сниженная познавательная активность; недостаточное развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления; сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны; сниженная работоспособность; незрелость эмоционально-личностной сферы.

Дошкольную организацию, в которой я работаю, посещают воспитанники с ОВЗ с диагнозами ОНР, ФФНР, ЗПР, тугоухость. Изучив специальную литературу, я остановила свой выбор на методике немецкого педагога-практика Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке». Цель этой методики – развитие у дошкольников памяти, внимания, мелкой моторики, чувства

симметрии, формирование графомоторных навыков, снятие напряжения и получение положительных эмоций.

«Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически, - пишет в своей книге «Пишем и рисуем на песке» Мариелла Зейц. – При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками... Создание мысленных образов, работа руками и получение удовольствия – все это в совокупности и лежит в основе лечебного эффекта, получаемого во время занятий с песком». [6, с. 14]. Песок обладает мощными ресурсами для поддержания психического здоровья детей и развития личности.

Перед тем как раскрыть тему своего выступления, остановлюсь на основных понятиях.

Эмоционально-личностная сфера – это отражение субъективного отношения к предметам и явлениям, значимым для человека.

Познавательная сфера – это совокупность познавательных процессов (ощущения, восприятие, воображение, внимание, память, мышление, речь).

Творческие способности – это способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи.

Песочная анимация или рисование песком – процесс создания изображений на световом столе.

Многие педагоги и психологи отмечают, что при всем разнообразии современных игрушек технически сложные игрушки не учат ребенка мыслить, воображать, додумывать. [1, с. 6] Гораздо полезнее для развития детей простые, стимулирующие воображение игрушки – кубики, брусочки,

мячики, машинки, а также неструктурированный материал – пластилин, глина, краски. К таким «неструктурированным игрушкам» относится и песок.

Песок - это материал, знакомый ребенку с раннего детства, материал, который остается одним из наиболее притягательных. Игра с песком – одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком – это не просто времяпрепровождение, это много новых эмоций, впечатлений. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этому стремлению творческую составляющую. Для педагога - это еще один способ понять чувства ребенка. Использование форм естественной деятельности ребенка – игр и рисования на песке – важный момент. В процессе рисования повышается мотивация ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно. Таким образом, развитие познавательной и эмоциональной сфер происходит в комфортной и занимательной для ребенка форме.

Песочная анимация имеет свои особенности, которые оказывают непосредственное влияние на развитие ребенка:

- уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость – действуют на ребенка завораживающе. Рисую песком, ребенок погружается в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность расслабиться и отдохнуть. Рисование на песке для детей – это волшебство, маленькое чудо. М. Зейц отмечает, что песок обладает лечебными свойствами. Создание мысленных образов, работа руками и получение удовольствия – все это лежит в основе лечебного эффекта, создаваемого занятиями с песком [6, с. 14];
- рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку. Песок активизирует чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях, что способствует интенсивному развитию мозга;

- рисование на песке отличается от обычного рисования на бумаге тем, что оно не создает так называемого «страха белого листа», рисунок можно исправить;
- рисунок на песке сиюминутен, его нельзя положить в альбом, чтобы потом показать кому-то. Именно это обстоятельство не провоцирует сдвига мотива на цель. Таким образом, закрепляется направленность на процесс, а не на результат, а именно такая направленность и есть залог развития [6, с. 6];
- дети учатся рисовать так, чтобы песок не высыпался со стола для рисования, а это в свою очередь развивает глагодвигательную координацию;
- акцент делается на самовыражении, получении положительных эмоций.

Цель, которую я перед собой ставлю, занимаясь с детьми песочной анимацией, - это развитие эмоционально-личностной, познавательной сфер и творческих способностей дошкольников.

Достижению цели способствуют следующие задачи:

- Содействовать гармонизации психоэмоционального состояния;
- Способствовать снижению уровня тревожности, агрессии; снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- Развивать коммуникативные навыки, межличностные взаимоотношения между детьми;
- Формировать установку на положительное отношение к себе;
- Развивать восприятие, память, концентрацию, устойчивость внимания, образное мышление;
- Развивать межполушарные связи, пространственные представления;
- Развивать фантазию, воображение, креативность, творческие способности;

- Развивать мелкую моторику рук, тактильно-кинестетическую чувствительность, глазомер, координацию движений.

Моя работа по песочной анимации основана на следующем методическом обеспечении:

- Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста;
- Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница;
- «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии» под редакцией М.А. Федосеевой.

В основу моей работы положены следующие принципы:

- создание среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно и может проявить творческую активность;
- доброжелательное отношение к детям;
- поощрение фантазии и творческого подхода.

На основании полученных результатов психологической диагностики на начало года я выявляю детей, имеющих нарушения в развитии познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы, и формирую подгруппы детей.

Занятия по песочной анимации проходят в специально оборудованном кабинете, в котором имеются световые столы для рисования песком.

Работа строится в индивидуальной, групповой формах, а также в формате малых групп.

Каждое занятие состоит из вводной, основной и заключительной части. Основная задача вводной части – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт в группе. В основную часть входят рисование на песочных столах, игры и упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-личностной сферы детей, коммуникативных навыков, релаксационные упражнения. Основные задачи

завершающей части – подвести итоги занятия, закрепить у каждого ребенка чувство принадлежности к группе, рефлексия.

В своей работе мы используем такие приемы рисования на песке:

- рисование одним пальцем, несколькими или всеми пальцами одновременно;
- рисование кулаком, ребром или основанием ладони;
- симметричное рисование двумя руками;
- рисование ладонью;
- рисование с помощью различных предметов (крышки от бутылок, пластиковые стаканчики, массажные мячики);
- выдувание на песке.

Кроме того, на занятиях используются дополнительные материалы: детали из игрового набора «Дары Фрёбеля», цветные камушки, кристаллы, бусины, ракушки, фасоль и т.д. Эти материалы активизируют воображение, творческие способности детей.

Целенаправленная работа приводит к положительной динамике показателей развития познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы детей. Проведение развивающих занятий с детьми способствует развитию их творческих способностей, интеллектуальной сферы (память, внимание, мышление, воображение), эмоционально-личностной сферы. У детей формируются и развиваются коммуникативные навыки. Наблюдается снижение психоэмоционального напряжения у детей.

Предлагаю вашему вниманию несколько игр-упражнений, которые можно использовать в индивидуальной и групповой работе с детьми.

Упражнения на развитие воображения

«Волшебные ладошки»

Ребенок оставляет на песке отпечаток ладонью, а затем дорисовывает детали, чтобы получился какой-то рисунок.

«Необычные узоры»

Детям предлагается нарисовать на песке узоры и украсить их камушками, ракушками, кристаллами.

«Художники»

Педагог начинает рисунок, ребенок говорит, что это может быть и дорисовывает одну линию (проводить можно только одну линию). Взрослый должен придумать что-то другое и дорисовать следующую линию в соответствии со своим замыслом. Так до тех пор, пока кто-нибудь из играющих не сможет изменить рисунок. Выигрывает тот, кто внес последние изменения.

«Узнавалки»

Нарисуйте на песке какой-либо контур и предложите ребенку посмотреть на него с разных сторон, придумать, на что он похож.

«Дорисуй»

Нарисуйте на песке круг и спросите ребёнка, на что он похож, а затем попросите его дорисовать картинку так, чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, мяч, яблоко, колесо, шарик, бублик, лицо и многое другое.

Упражнения на развитие коммуникативных навыков

«Совместное рисование»

Дети рисуют в парах на песочных столах какую-то единую композицию или образ. Задание можно усложнить: нельзя заранее договариваться о том, что это будет за рисунок, нельзя разговаривать в процессе работы.

«Рисование по кругу»

Ребенок начинает что-то рисовать. По команде взрослого продолжает рисовать следующий участник и так далее, пока каждый из участников не добавит что-то свое. Затем происходит обсуждение.

«Угадай рисунок»

Дети становятся за песочный стол напротив друг друга и поочередно рисуют различные предметы, игрушки, животных и т.д. Нужно отгадать, что нарисовано.

«Рукавички»

Дети выполняют задание в парах. На песке нарисована пара рукавичек. Детям нужно украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Список литературы

1. Арцишевская И.Л. Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице. М.:Национальный книжный центр, 2017.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
3. Грошенкова В.А., Шилова Т.С. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности. М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / Автор-составитель Федосеева М.А. Волгоград: Учитель, 2014.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. М.: ИНТ, 2010.
7. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М.: Генезис, 2011.
8. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста.
9. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.