

Выступление на тему:
«Формирование правильного дыхания
в процессе игровой деятельности
при работе над звукопроизношением
у детей с нарушением речи»

Подготовила:
учитель-логопед
высшей кв.категории
Артемьева Юлия Михайловна

Говоря о дыхании выделяют два понятия: дыхание физиологическое и дыхание речевое (фонационное). В чем же разница?

Физиологическое дыхание – это автоматизированный непроизвольный процесс, при котором вдох и выдох происходят через нос.

Речевое дыхание – это рациональное расходование воздушного потока при интонационно и логически оформленного речевого высказывания при выдохе, зависящего от глубины вдоха.

Выделяют три типа дыхания: верхнереберное, грудное, грудобрюшное (диафрагмально-реберное). Наиболее оптимальный тип – грудобрюшной.

Предлагаю вашему вниманию несколько игр из моей практики для формирования правильного дыхания в процессе игровой деятельности при работе над звукопроизношением у детей с нарушением речи. В играх применяются доступные материалы, поэтому специалисты их могут использовать в рабочем кабинете, а родителям их можно рекомендовать в качестве домашнего задания.

Работу над речевым дыханием эффективно начинать с положения лежа, когда мышцы всего тела рефлекторно расслабляются и диафрагмальное дыхание без дополнительных инструкций устанавливается автоматически.

Игра «Покатай мишку» (рис. 1)

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в область диафрагмы плюшевого мишку или любую другую игрушку. Во время вдоха и выдоха ребенок фиксирует свое внимание на то, как поднимается игрушка во время вдоха и опускается во время выдоха. Аналогичную работу можно провести с ладошкой, которую ребенок кладет в область диафрагмы вместо игрушки и может тактильно ощутить поднятие и опускание живота.

Речь – это просодика, а значит гласные, которые длительно звучат. Начинаем работу с пропевки одного гласного звука, постепенно усложняя работу (рис. 2), наращивая количество звуков, произносимых на одном выдохе в следующем порядке А-О-У-И-Ы. В своей работе я использую символы гласных, что облегчает работу с детьми (рис. 3).

Игра «Вертушка» (рис. 4)

Такую вертушку легко сделать из трех кругов плотной бумаги одинакового диаметра, склеив их между собой и проложив между ними нитку.

Игра «Колесико» (рис. 5)

Втулку от скотча для эстетичности обклеить цветной бумагой или покрасить, или, как в моем варианте, обшить фетром и колесико готово.

Игра «Снежные комочки» (рис. 6)

Из маленьких кусочков ваты или синтепона скатываются небольшие шарики - «снежные комочки». Можно использовать шарики - помпончики. Ребёнок кладет «снежный комочек» на раскрытую ладонку, подносит ее к подбородку, делает глубокий вдох и сдувает «комочек», который должен полететь прямо и на какое-то расстояние.

Игра «Валики»

Пробки для бутылок отличный материал для дыхания. На них можно дуть, как положив на плоскость (рис. 7), так и поставив их (рис. 8), при этом можно отрабатывать зрительный праксис, если покрасить их красками, а также работать над предложениями.

Например, «Подуй на пробку, которая находится между желтой и красной», «Подуй на пробку, которая находится слева от желтой» и т.д.

Игра «Соты» (рис. 9)

Настоящей находкой для формирования речевого дыхания является коробка от конфет с ячейками. Настоящим слоганом в этой игре будет «Вдохни, удержи, перенеси». Цель данной игры – удержание дыхания, работа над вдохом. При этом можно отработать такие понятия как ряд, столбик, верх, низ, лево, право, иначе, формировать оптико-пространственный ориентир и пальчиковый праксис.

Ребенок с помощью коктейльной трубочки делает вдох, присасывая к ней шарик от настольного тенниса и в зависимости от инструкции взрослого перетаскивает шарик в нужную ячейку.

Например, «Перенеси шарик в нижний ряд, во второй столбик».

Игра «Найди и собери» (рис. 10)

С помощью фигурного дырокола вырезать из цветной бумаги фигурки разных цветов и вдыхая их через коктейльную трубочку, распределить по формам соответствующих цветов. Цель игры аналогична игре «Соты». В целях безопасности, следует обратить внимание на то, что размер фигурки должен быть больше, чем диаметр трубочки.

Для формирования плавного, целенаправленного выдоха детям понравятся игры с бассейном. В домашних условиях можно использовать широкий таз или играть во время купания в наполненной водой ванне. Такие игры я бы назвала показательными для детей, так как при выдохе на воде появляются волны и ребенок может сконцентрировать свою воздушную струю и понять в какое же место надо дуть. Цель игры – переправить объект от одного берега на другой с помощью равномерного плавного выдоха.

Игра «Уточки» (рис. 11)

У каждого ребенка есть игрушки для ванны. Уточки являются хорошим вариантом для дыхательной гимнастики. «Мама утка потеряла своих утят. Помоги утятам добраться до мамы».

Игра «Бумажные кораблики» (рис. 12)

Для создания бумажного кораблика вам потребуется небольшой кусочек пенопласта или вспененный полиэтилен, что будет палубой. Зубочистка – мачта, равнобедренный треугольник вырезанный из бумаги – парус. Собрать кораблик и отправиться в путешествие.

Игра «Цветные шарики» (рис. 13)

Шарики от настольного тенниса легкие и компактные. В игре с ними можно усложнять правила, развивать логическое мышление, память, внимание, формировать оптико-пространственный ориентир. Варианты игр можно посмотреть в «Валиках».

Игры со стаканчиками для меня настоящая находка. Подходят они больше дошкольникам подготовительного возраста. Для таких игр требуется

предварительная работа, дети четко должны контролировать свое дыхание - глубину вдоха, силу выдоха.

Игра «Перекасти шарик» (рис. 14)

Одноразовые стаканчики выставляем в столбик и наполняем водой. Ребенок должен дуть на теннисный шарик так, чтобы он перекастился из стаканчика в стаканчик.

Игра «Удержи» (рис. 15)

Одноразовые стаканчики выставляем в ряд и наполняем водой. Ребенок, с помощью коктейльной трубочки диаметром $\approx 0,8$ мм (трубочка меньшего диаметра не позволит вдохнуть необходимое количество воздуха), вдыхает шарик и переносит его согласно инструкции в необходимое место. Варианты игры можно усложнять, отрабатывая оптико-пространственный ориентир. Цвета стаканчиков могут быть разными.

Например, «Перенеси шарик из первого стаканчика в последний», «Перенеси шарик слева направо через один» и т.д.

Таким образом, работа над речевым дыханием является необходимым процессом в коррекции речи. Разнообразие игр помогает увлечь ребенка, что позволяет добиться положительного результата. Перед началом работы следует внимательно изучить основные правила проведения дыхательной гимнастики.