

Развитие у дошкольников навыков 4К с помощью сингапурских технологий.

Интересным подходом в обучении и воспитании детей является система сингапурских технологий, которые позволят разнообразить формы и средства классического отечественного обучения детей.

В настоящее время все больше внимания уделяется умению человека мыслить критически, способности к взаимодействию, коммуникации и творческому подходу к делу. Дети, овладев этими навыками, смогут самостоятельно заниматься собственным образованием и развитием. Эти навыки называют навыками 4К. Так что же это такое, давайте рассмотрим подробнее.

Критическое мышление – это решение проблем, рассуждение, анализ, интерпретация, обобщение информации;

Креативность - это артистизм, любопытство, воображение, инновации, самовыражение;

Коммуникация - это навыки качественного устного и письменного общения, умение говорить публично и внимательно слушать;

Коллаборация- это лидерство, работа в команде, сотрудничество.

Уникальность данной системы преподавания заключается в том, что каждый ребёнок вовлечен в общий процесс взаимодействия необычным образом. Ребенок может высказать свою точку зрения, свои мысли, и каждый будет услышанным.

Всего сингапурские технологии содержат около 250 структур. Педагог сам выбирает те структуры, которые будет применять на занятии. Рассмотрим некоторые из них:

1.Мэнэдж мэт – инструмент для управления группой. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить детей в одной команде (партнёр по плечу, партнёр по лицу, или партнёр № 1, № 2, № 3, № 4). Дети рассаживаются в группы по четыре человека. Ритуал приветствия: поприветствуйте друг друга:

партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой.

2. **«Тэйк оф – тач даун»** – «встать – сесть» - структура позволяет получать информацию о группе. Если дети считают утверждение верным, то они встают, в противном случае они остаются на местах. Варианты утверждений: 1. Я справился с заданием; 2. Задание было трудным; 3. Мне помогали члены команды; 4. Я в хорошем настроении; 5. Я готов продолжать.

3. Структура **«Сингл раунд робин»** – педагог задает вопрос и дает подумать. 4 участника в команде отвечают по одному разу.

4. **«Континиус раунд робин»** (продолжительный раунд) – обучающая структура, в которой организовывается обсуждение какого-либо вопроса в команде по очереди более одного круга. Например, дети называют персонажей сказки «Теремок», начинает участник под номером 1, затем продолжает участник под номером 2 и т.д. Оговаривается время говорения каждого ребенка.

5. **«Конэрс»** - «углы». Дети распределяются по разным углам группового помещения, в зависимости от выбранного ими ответа. Например, развешивает по четырем углам группы картинки «Времена года». Ребенок выбирает картинку того времени года, которое ему нравится и вместе с остальными детьми в течение заданного времени вспоминают все, что знают об этом времени года. Эффективнее обсуждать не хором, а объединиться в пары.

6. Используя структуру **«Таймд пэа шэа»** – структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени. Поднятая рука ребенка, говорит о том, что ребенок ищет пару. Встретившись, дети дотрагиваются друг до друга ладонями и начинают обсуждение. Кто в паре будет говорить первым, определяет педагог: «первым говорит тот, кто выше ростом» отвечают на этот вопрос друг другу по очереди.

Затем педагог выборочно спрашивает (что рассказал твой партне?).

7. **«Микс-фриз-груп»** - участники смешиваются под музыку, замирают, когда музыка прекращается, и объединяются в группы, количество участников в которых зависит от ответа на какой-либо вопрос:

Сколько лап у собаки?

Сколько ушей у двух мышей? и т.д.

8. **«Фэн-эн-пик»**. Первый ребенок - держит карточки веером, 2-й выбирает и задает вопрос, 3-й отвечает, 4-й хвалит или помогает.

9. **«Си-Финк-уанде»**. Развивать навыки наблюдения, развивать любознательность. Детям предлагается картина, и задаются вопросы:

1. Что вы видите?

2. Что вы думаете об этом?

3. О чем это заставляет Вас задуматься?

Творческий потенциал необходим во многих сферах деятельности общества, поэтому его нужно помогать раскрывать в ребёнке. Детство – это отличное время для этого. Если своевременно обратить внимание на творческий потенциал ребенка дошкольного возраста, то в дальнейшем ему гораздо легче будет даваться процесс обучения по многим предметам, которые сегодня требуют неординарного подхода.

Эти сингапурские структуры хороши тем, что все дети задействованы, за несколько минут каждый даст свой ответ, одновременно взаимодействуя всей группой, развивая навыки коммуникации, сотрудничества и активного слушания. Работа в малых группах помогает ребятам мыслить творчески и креативно, они совместно решают поставленные задачи, находят и объясняют ошибки друг друга. Учатся слушать своего партнера по команде, с уважением относиться к чужому выбору. Применение такой системы обучения позволяет раскрыться воспитанникам, так как главным на занятии становится сам ребенок

и его деятельность, а педагог-помощник, наставник. Новые методы развивают личность каждого маленького человека.

При подготовке статьи использованы материалы с сайта «Ифоурок»:
<https://infourok.ru/primenenie-singapurskoy-tehnologii-na-sovremennom-uroke-1771598.html>