|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционные элементы структуры урока**  | **БЛОЧНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ (нелинейная модель)** |
| **1. Изучение нового материала.****2. Закрепление пройденного.****3. Контроль и оценка знаний.****4. Домашнее задание.****5. Обобщение и систематизация знаний.****(учебник Педагогика. Под ред. П.И. Пидкасистого)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организац.****блок** | **Информ.** | **Аналит.** | **Мотивац.****блок** |
| **Оценочн.** | **Рефлекс.** |

**БЛОЧНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ (линейная модель)****1. Организационный блок****2. Мотивационный блок****3. Информационный блок****4. Аналитический блок****5. Оценочный блок****6. Рефлексивный блок** |

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ в курсе ОРКСЭ**

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ В КУРСЕ ОРКСЭ - блочная**

**Особенности блочной структуры**

--- Нет жесткой последовательности элементов (наличие логики построения).

--- Организационный и мотивационный блоки пронизывают все пространство занятия.

--- Центральные блоки тесно взаимосвязаны друг с другом.

--- Каждый блок имеет потенциал вариативности (выбор, внесение корректив, дифференцированный подход).

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК:**

-- Аннотация (описание сути занятия).

--- Цель, задачи, ожидаемые результаты

--- Краткий план занятия

-- Основные понятия

-- Инструкции и пояснения (задания, правила работы)

--- Вводное слово учителя (тезисы)

-- Выработка правил работы (определение норм, процедур работы)

--- Ресурсное обеспечение

--- Конструирование пространства

**МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК:**

**Общие требования к мотивации в курсе ОРКСЭ**

 **Требования к методике преподавания с введением ФГОС:**

- направленность на социальный опыт учащихся или их интересы;

- возможность высказывать разные точки зрения;

- связь с культурными традициями, моральными нормами и нравственным воспитанием гражданина России;

- оригинальность формы или манеры подачи материала;

- доступность для понимания (простота языка и способа изложения);

- возможности для обсуждения и высказывания собственной точки зрения;

- связь с повседневной жизнью школьника, общением в семье и с окружающими людьми.

**СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ МОТИВАЦИИ:**

- картина (любой рисунок);

- фотография;

- карикатура;

- плакат;

- реклама;

- схема (диаграмма, таблица);

- символика (гербы, флаги, религиозные символы и т.п.);

- здания и скульптурные изображения.

**Рассмотрение ситуации**

Работали как-то три человека. Каждый из них был строителем и занимался похожей работой. Проходящий мимо путник спросил каждого из них, что он делает. Один ответил: “Я дроблю камни”; другой сказал: “Я зарабатываю себе на жизнь”; третий же заявил: “Я строю мечеть (храм, синагогу, дацан, дворец)”.

ВОПРОСЫ:

Почему ответы были такими разными?

Что можно сказать об отношении строителей к своему труду?

Какой еще вопрос Вы бы могли задать работникам?

**Использование художественной литературы**

1. Фрагмент художественного произведения (повести, рассказа, сказки): сформулировать тему занятия или проблему, поставить вопросы, выделить направления и т.п.

2. Названия художественных произведений: определить на их основе тему урока, назвать объединяющие элементы, сформулировать проблему.

3. Поэзия (стихи или песни, в том числе слова гимна).

4. Притчи: предположить окончание, поставить вопросы или ответить на них, озаглавить, придумать иллюстрацию, связать с темой, выделить идеи.

5. Короткие истории (в том числе и анекдоты): соотнести с событием, назвать главные идеи, сделать выводы, придумать собственную историю.

**Работа с высказыванием (афоризмом)**

1. Определить тему занятия на основе высказываний.

2. Занять позицию (высказать точку зрения, согласиться или возразить, подобрать аргументы или контраргументы).

3. Сравнить (общее и различие в позициях авторов).

4. Ранжировать (рейтинг высказываний с обоснованием).

5. Дополнить (найти другие высказывания по теме).

6. Придумать (сформулировать собственное высказывание).

7. Соотнести высказывания с проблемой или с областями общественной жизни (определенными событиями).

8. Перечислить понятия и дать им определение (или пояснить их смысл).

9. Восстановить пропущенные слова или закончить фразу.

**Видеосюжеты (мультимедийные материалы)**

Предложите примеры таких материалов по каждому из видов (по своему учебному предмету или по отдельной теме, уроку)

1. Фрагмент (сцена) из художественного фильма.

2. Мультипликационный фильм

3. Документальный фильм (хроника, сюжет).

4. Информационно-аналитическая программа.

5. Научно-популярные программы.

**Другие способы проведения мотивации на занятии:**

- использование мимики и жестов (передача информации без использования слов);

- необычное поведение (в том числе и провокационное, повышенный тон, необычная одежда, восклицания и т.п.);

- намеренные ошибки;

- музыка и различные звуковые сигналы;

- незаконченная фраза.

**Общие требования к мотивации в курсе ОРКСЭ**

- направленность на социальный опыт учащихся или их интересы;

- возможность высказывать разные точки зрения;

- связь с культурными традициями, моральными нормами и нравственным воспитанием гражданина России;

- оригинальность формы или манеры подачи материала;

- доступность для понимания (простота языка и способа изложения);

- возможности для обсуждения и высказывания собственной точки зрения;

- связь с повседневной жизнью школьника, общением в семье и с окружающими людьми.

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК**

Источники информации:

Устные источники

Письменные источники

Графические источники (схемы, диаграммы)

Электронные источники

Видео источники

ДРУГИЕ (вещественные, изобразительные, статистические)

**Особенности информации в курсе ОРКСЭ**

1. Разумный объем информации.

2. Учет возрастных особенностей учащихся (4 класс).

3. Ценностная направленность курса ОРКСЭ (больше говорить об общем, чем о различиях, единстве, а не разделении, сотрудничестве, а не борьбе).

4. Результат – творческие работы учащихся.

5. Межмодульные связи (общий контекст).

6. Акцент на творчество (безотметочный характер – особую роль приобретает мотивация учащихся).

7. Осторожное обращение с документами и терминами религиозного характера.

8. Понимание исторического контекста.

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**Различные способы анализа информации (выстраивание причинно-следственных связей, выделение главного, рейтингование, оценивание, формулирование вопросов и т.п.)**

**Обобщение**

**Обсуждение**

**Сравнение**

**Синтез**

**Выбор (отбор)**

**Творчество (деятельность по созданию нового продукта – учебного, социального, творческого, исследовательского)**

**Сравнение в ОРКСЭ (осторожный подход)**

**Что общего в исламе, иудаизме и христианстве?**

- Авраамические религии (имеют один исток).

- Пророки.

- Посты и ограничения в пище.

- Необычные явления (чудеса).

- Отсутствие имени Творца.

- Идея Спасителя людей.

- Загробный Суд, ад и рай.

- Учение о наличии индивидуальной души у человека.

**ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК**

**- Оценка (формализованная – отметка, неформальная – поддержка или критика)**

**- Самооценка**

**- Взаимооценивание**

**- Экспертиза**

**- Описание системы оценки достижения планируемых результатов образования**

**- Тестирование (метод тестов)**

**- Опрос (анкетирование, интервью, беседа)**

**- Портфолио**

**- Самооценка и взаимооценка**

**- «Внешняя» оценка**

**РЕФЛЕКСИВНЫЙ БЛОК**

- Отношение к произошедшему

- Выделение трудностей

- Присвоение опыта

Вопросы:

Что нового узнал? Что было интересным? Что оказалось сложным? Зачем это мне нужно знать и уметь? Что я понял? Какие идеи появились? Как изменилось мое отношение к чему-то?

Рефлексия по теме занятия

-- Какая информация была для Вас новой на данном занятии?

--- Где можно применить полученные знания?

--- Какие идеи были для Вас наиболее значимыми? Почему?

--- Что было сложным для восприятия (непонятным)? Какие вопросы остались после занятия?

--- Сформулируйте 2-3 мысли по итогам проведенного занятия.

**Требования к методике преподавания с введением ФГОС:**

**1. Компетентностный подход (образовательная, общекультурная, социально-трудовая, информационная, коммуникативная,. в сфере личностного самоопределения).**

**2. Деятельностный подход (ответственность и самостоятельность).**

**3. Метапредметный подход.**

**4. Повышение организационной культуры.**

**5. Духовно-нравственное воспитание гражданина России (патриотизм и гражданственность).**

**6. Открытый характер образования (дискуссионность, индивидуальность, аргументированный выбор позиции).**

**7. Мотивация к образованию и самообразованию.**